

I microcosmi di Silvia Gabardi

Pubblicato: Venerdì 29 Ottobre 2010



Una mostra bilaterale, un'esposizione per così dire doppia è allestita allo **Spazio Zero di Gallarate dal 30 ottobre al 14 novembre 2010**. Un percorso particolare racchiude i due microcosmi indagati e sviscerati da **Silvia Gabardi**, una giovane artista, di appena trent'anni, ma profondamente sicura della sua ricerca artistica e di ciò che vuole esprimere e mostrare attraverso le sue opere.

Le **Gabbie Emozionali** e i **Color-Minio** riassumono, spiega **Angela Orsini**, le due sfere di interesse di Silvia, rese artisticamente con tecniche diverse: le prime, le Gabbie Emozionali, riflettono la condizione postmoderna dell'uomo attuale, frammentata e incerta, rappresentata, nelle opere di Silvia, da individui imprigionati in strutture contemporanee, metropolitane, fili elettrici, tram, pali della luce che, attraverso segni grafici, digitali o calcografici, "sezionano, dividono e racchiudono l'essere umano e le sue mille emozioni" in vere e proprie Gabbie.

Le opere più recenti, invece, intitolate Color-Minio incarnano la problematica dell'inconciliabilità tra corpo e spirito descritta attraverso "vibranti lacerazioni della materia d'alluminio": la tensione tra fisicità e spiritualità è dunque descritta attraverso la materia, che rende perfettamente "un'unione emblematica di emozioni e realtà in cui la mia razionalità si lega alla mia vulnerabilità umana, un rapporto unico in grado di sviscerare l'immediatezza del tempo, lama tagliente della vita".

La mostra si rivela dunque quale sintesi di una duplice riflessione, nella quale sembra scorrere, però, un'energia comune, in cui le tensioni, i conflitti, gli ostacoli, divengono pretesti per trascinare sulle tele, con tecniche differenti, segno, colore e materia, simboli visivi di un corpo che vive, di un'anima che lotta e che ricerca nuove vie per liberare "nuove dimensioni, dove poter volare nella creazione indistinta di mondi infiniti".

Tra le opere esposte, performance dal vivo animeranno i giorni di apertura della mostra.

Durante il vernissage, **sabato 30 ottobre**, **GABAERGIA** performance con testi di Silvia Gabardi e Ivo Stelluti. Musiche di Ivo Stelluti; **domenica 31 ottobre** dalle ore 16.30 alle 18.30 *laboratorio per bambini di Halloween*; **lunedì 1 novembre** dalle 17.00 alle 19.00 apertura straordinaria; **sabato 6 novembre alle ore 18.30** performance teatrale *Mi gioco tutto* con Silvia Gabardi e Andrea Fischietti. Testi di Andrea Fischietti; **sabato 13 novembre ore 18.30** finissage con performance teatrale *SpazioTempo* liberamente tratta da Aspettando Godot di Becket con Silvia Gabardi e Andrea Fischietti. Musiche di Ivo Stelluti.

Collaterale alla mostra un ciclo di conferenze dal titolo, Il Bene e il Bello. Etica, estetica e politica:

martedì 2 novembre > conferenza di storia L'introduzione storica dei periodi

mercoledì 3 novembre > conferenza di filosofia Il Bene e il Bello. Etica, estetica e politica

martedì 9 novembre > conferenza di letteratura Beauty is Truth, Trut Beaty. La poesia rivelatrice del vero e l'inutilità dell'arte.

mercoledì 10 novembre > conferenza di storia dell'arte "Il nuovo bello nell'Arte Contemporanea"
Gli appuntamenti si svolgeranno presso lo Spazio Zero di Gallarate in via Ronchetti 6 alle ore 18.00.

Gabaergia

Gabbie emozionali e Color-Minio

Personale di Silvia Gabardi

SPAZIO ZERO via Ronchetti n. 6 Gallarate VA

tel./fax 0331.777472

Dal 30 ottobre al 14 novembre 2010

Inaugurazione sabato 30 ottobre alle ore 18.30

Orario: da martedì a sabato 17.00-19.00,

domenica 10.00-12.00/17.00-19.00; lunedì chiuso

ingresso libero

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it