

VareseNews

Il Legend si trasforma in un pezzo di Jamaica

Pubblicato: Martedì 12 Ottobre 2010

Il **club Legend 54** di zona Niguarda (Milano Nord) è uno dei ritrovi cittadini che, negli ultimi tempi, sta prendendo piede per l'ottima e varia proposta musicale, unita a prezzi moderati (una rarità per Milano). Quest'anno, ogni venerdì, **il Legend si trasforma in un pezzo di Jamaica** con le sonorità reggae e dance hall a farla da padrone. Ogni sabato, invece, i suoni della black music, dell'electro e dell'underground con i migliori artisti indipendenti italiani e internazionali.

VENERDI' 15 OTTOBRE – MACRO MARCO

Macro Marco è senza dubbio uno dei selecter più apprezzati nelle dancehall Italiane per il suono che propone, definibile come Reggae a 360 gradi. Attivo dal 1994, il suo approccio al deejaying nasce dall'hip hop e poi si sposta verso il reggae. Dal 2000 produce per la neonata etichetta Gramigna Production.

Nel 2001 comincia a dare sempre più spazio e importanza al 'Gramigna Sound' (espressione dal vivo dell'omonima etichetta, sotto cui si celano i propri dj set, per usare un termine "comune", ma chi è stato ad una dancehall reggae, sa benissimo che il termine dj set è molto riduttivo). Nel 2002 entra a far parte del "dj-team" della Red Bull Homegroove, un progetto che mira al miglioramento e al consolidamento di quella che è definita la "club culture"

Grazie alle vittorie nei vari "soundclash" (sfide, a colpi di registrazioni esclusive, tra due o più sound system) inizia a portare la propria musica e il proprio juglin (tecnica particolare di mixaggio, che MM utilizza) anche all'estero, fino a laurearsi nel 2006, campione d'Europa (Euro Sound War 2006 – Speyer – Germania). Nell'estate del 2007 fonda la propria etichetta discografica "Macro Beats" per cui produce, sul versante reggae/dancehall, il fortunatissimo "Bullet Era riddim", ritmo che spopola nelle serate di mezzo mondo. Produce recentemente 2 nuovi ritmi in 7", Early Morning & Killa, su cui hanno cantato nomi del calibro di Capleton, Elijah Prophet, Million Stylez, Jah Mason e il top del reggae italiano.

SABATO 16 OTTOBRE – BLOKHE4D (U.K)

In esclusiva alla consolle del Legend 54, Blokhe4d, il nuovo ambizioso progetto "violent dnb" firmato Bad Company e destinato a diventare protagonista "dei vostri futuri incubi". Violente batterie si scontrano con bassi potenti e vibranti, creando un muro di suono che fonde le atmosfere più dark con sonorità squisitamente elettroniche, come l'ultimo loro singolo "Last Days of Disco". Blokhe4d si accredita come uno dei migliori e più credibili progetti "dark dnb" oggi in circolazione. Dopo Pendulum (loro "compagni" di dj set e remix) sono da tanti, sia addetti ai lavori che fan, accreditati come il futuro del nuovo corso, quello dal volto più oscuro e digitale, della drum'n'bass odierna.

LEGEND 54 | Via Enrico Fermi 58 – Milano, www.legend54.com

Venerdì 15: Start h 24 | € 5/10 – Sabato 16: Start h 22:30 | € 8/10

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

