

## Sul filo del tempo. Morire

**Pubblicato:** Martedì 26 Ottobre 2010

Sul filo del tempo è un progetto espositivo sull'arco di tre anni che intende proporre un itinerario in tre fasi fondamentali del ciclo della vita: nascere, sposare, morire.

Le tre esposizioni hanno un taglio antropologico e intendono documentare l'argomento proponendo un breve viaggio dall'oggi a ritroso nel tempo, con una serie di sguardi sulla vita quotidiana. L'osservazione si incentra su un territorio circoscritto, che privilegia la Svizzera italiana ma ogni tanto si estende anche oltre, con accenni che mostrino come l'universo non si arresta a quei confini.

Il taglio è divulgativo e didattico e il percorso proposto intende essere – senza rinunciare al rigore – originale e godibile. Per questo in mostra figurano documenti, oggetti, fotografie, filmati, grazie alla collaborazione di enti pubblici e privati.

La prima mostra, Nascere, si è tenuta nel 2008. La seconda, Sposare, nel 2009.

La terza, Morire, si snoda in nove "stazioni":

1. L'evoluzione del sentimento della morte
2. Oltre la soglia
3. Le dimore dei defunti
4. Una tomba di duemila anni fa
5. Nove cartoni animati
6. Ridere della morte
7. La morte come violenza e lo scandalo della pena di morte
8. "Morire" nella letteratura
9. "Morire" nella fotografia
10. Per concludere

Ogni esposizione è accompagnata da un piccolo catalogo, corredato da brevi saggi di studiosi qualificati, invitati a descrivere in forma discorsiva ognuno un tema specifico, e integrato da una documentazione iconografica a colori e in bianco e nero.

Per la terza mostra il catalogo accoglierà contributi dei seguenti studiosi:

Silvia Bonino, La paura della morte e le condizioni del morire

Alberto Bondolfi, Morire come problema etico?

Ilario Rossi, Morire: tra il dire e il fare c'è di mezzo l'immaginare

Daria Pezzoli-Olgiati, Aldilà. Immagini di mondi opposti

Michele Dell'Ambrogio, Come si muore nei film

Inoltre, la mostra è affiancata da una rassegna di film sul tema specifico, organizzata con il sostegno della Città di Mendrisio in collaborazione con i Circoli del cinema del cantone, coordinati da Michele Dell'Ambrogio. Le proiezioni si terranno nel corso dei mesi di ottobre e novembre a Bellinzona (Circolo del cinema, Cinema Forum 1+2), Locarno (Circolo del cinema, Cinema Morettina) e Mendrisio (Cineclub del Mendrisiotto, Multisala Teatro Mignon e Ciak).

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

