

## Amore e passione nella storia della musica

**Pubblicato:** Mercoledì 3 Novembre 2010

Anche quest'anno, come ormai da diversi anni, il **prof. Fabio Sartorelli** terrà un **corso di Storia della Musica presso il Liceo Classico Cairoli di Varese**.

Il corso, patrocinato dagli Amici del Liceo Cairoli, intende in qualche modo sopperire al diffuso disinteresse per l'insegnamento della musica che caratterizza la scuola italiana, con grave danno per la trasmissione di un prezioso patrimonio culturale alle giovani generazioni. Quest'anno il corso è dedicato al melodramma e in particolare al tema centrale di questo genere: **l'amore**.

**“ Cinque d'amore e di passione ”** è il titolo del corso e, come leggiamo nella presentazione dello stesso prof Sartorelli: «Cinque storie d'amore, anche se in realtà sono sette... Ma d'altra parte nulla è certo in amore, nemmeno il dato numerico. Quel che è certo è che quelle di cui si tratta sono... d'amore, sono tragiche e anche divertenti, ma soprattutto sempre belle. Il loro filo conduttore è la passione forte: quella che brucia, che consuma e che, a volte, uccide. L'occasione fa il ladro Rossini ci racconta con la verve che gli è propria, gli effetti di un “colpo di fulmine».

Nell'Elisir d'amore fa da sfondo all'amante sfortunato, la scaltra figura di un ciarlatano, un distillatore di filtri amorosi. Nel breve e tragico respiro di Pagliacci siamo coinvolti in una storia drammatica che il letterato Leoncavallo trasse da un fatto di cronaca realmente accaduto. Sospesa fra storia e invenzione è invece Tosca di Giacomo Puccini: un amore sullo sfondo di una chiesa invadente e prepotente.

Agli amori e ai delitti familiari si rifà Janáček, voce di una realtà contadina degradata e isolata, mentre con Turandot di Puccini siamo trasportati in una Pechino schiacciata dall'egoismo della sua principessa. Nonostante i nomi francesizzati, chiudiamo come da tradizione a Verona, patria della “storia di tutte le storie d'amore”: Roméo et Juliette di Gounod.”

Questo il calendario degli incontri:

1. mercoledì 3 novembre – Amore bricconcello. Gioacchino Rossini, L'occasione fa il ladro
2. mercoledì 1 dicembre – Amor in alambicco. Gaetano Donizetti, L'elisir d'amore
3. mercoledì 19 gennaio – Ridere d'amore infranto. Ruggero Leoncavallo, Pagliacci
4. mercoledì 2 febbraio – Spasimi d'ira, spasimi d'amore. Giacomo Puccini, Tosca
5. mercoledì 2 marzo – Hai peccato solo per amore. Leoš Janáček, Jenůfa
6. mercoledì 30 marzo – In Pechino al tempo delle favole. Giacomo Puccini, Turandot
7. mercoledì 4 maggio – La storia di tutte le storie. Charles Gounod, Roméo et Juliette

Il corso è aperto non solo a studenti, insegnanti e Amici del Liceo, ma a chiunque altro fosse interessato.

L'ingresso è libero. Sede del corso: Liceo Classico “E. Cairoli”, via Dante 11, Varese.

Per informazioni tel 0332 281690.

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)