

Francesca e Massimo sposi dell'anno su Varesenews

Data : 30 novembre 2010



Francesca e Massimo si sono sposati il 3 luglio 2009 nella Chiesa di Santa Maria Annunciata, **Brunello** (VA) e sono i vincitori **dell'edizione 2010 del matrimoni mandati a Varesenews**. Gli sposi si aggiudicano un miniviaggio di nozze, composto da un pernottamento con prima colazione, offerto dall'agenzia **Vivere & Viaggiare di Angera**. La giuria della redazione ha scelto questo gruppo di foto per essere le più originali e naturali, ricche colori e tagli particolari nelle inquadrature. Nel canale dedicato ai matrimoni, negli ultimi mesi, da giugno, sono state pubblicate oltre **2mila foto**, che hanno raggiunto i **2,6 milioni di "clic"**.

La scelta non è stata certo facile, sono molte infatti **le segnalazioni che vogliamo fare**, anche per le singole foto. Ecco di seguito le motivazioni espresse per le foto che più hanno colpito l'associazione varesina **Fotoffocina** e le menzioni per le più originali:

Vincitore 2010: [Francesca e Massimo](#), si aggiudicano il mini-viaggio di nozze.

Menzioni speciali:

Il matrimonio più visto: [Pamela e Mattia](#), che hanno avuto quasi 50mila clic

Il matrimonio "citazionista": [Alessandra e Alberto](#), sposi sul Generale Lee

Il matrimonio con incidente: [Sonia e Franco](#), con catastrofe del piccolo portatore di fedeli

Segnalazioni singole foto:

[Marco e Daniela](#): ottimo taglio fotografico e scelta della messa a fuoco accattivante ad evidenziare un particolare che racconta molto del matrimonio, in un momento come quello dell'arrivo della sposa.

[Sara e Marco](#): composizione dell'immagine da manuale, ritratto che racchiude nella sua spontaneità la gioia di un giorno così speciale. Ottimo il punto di ripresa leggermente più basso rispetto al soggetto.

[Veronica e Alessio](#): motivazione: scatto gioioso, dinamico, colorato, che racconta pur quasi non inquadrandoli, la forte partecipazione degli invitati, rappresentati dalla grande quantità di riso che investe gli sposi.

[Sonia e Omar](#): motivazione: uno scatto rubato ma che racconta la dolcezza di un "passaggio di consegne" in modo intenso. Ottimo il taglio e la scelta di un bianco e nero non esasperato.