

L'architettura americana ha un padre: il Palladio

Pubblicato: Martedì 14 Dicembre 2010



Il Congresso degli Stati Uniti d'America ha ufficialmente sottoscritto una Risoluzione che riconosce in **Palladio il "Padre" dell'architettura americana**.

L'iter che ha portato alla adozione ufficiale dello storico Atto si è concluso qualche giorno fa con l'adozione della **Concurrent Resolution 259**, strumento con cui i due rami del Congresso si esprimono congiuntamente su temi di primario interesse nazionale, che non abbiano fini legislativi.

Nel testo ufficiale della Risoluzione, il Congresso degli Stati Uniti "riconosce l'immensa influenza di Palladio sulla architettura degli Stati Uniti ed esprime la propria gratitudine per l'arricchimento che la sua vita e la sua carriera hanno conferito all'ambiente costruito della Nazione americana". Nelle premesse la Risoluzione 259 definisce inoltre i Quattro Libri dell'Architettura come la più importante pubblicazione di architettura d'ogni tempo, modello per l'immagine architettonica del mondo Occidentale, e fonte primaria per gli architetti americani dai tempi delle Colonie ad oggi.

Il documento è il coronamento di un **percorso inaugurato nel settembre del 2008**, quando si tenne a battesimo la grande mostra di Palladio a Vicenza, che successivamente a Londra, Barcellona e Madrid è stata visitata da oltre 500.000 persone. Attualmente la mostra palladiana è in corso al National Building Museum di Washington, dopo essere stata a New York e sarà a Montreal e a Pittsburg.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it