

## Musica sinfonica tra le vette delle Alpi

**Pubblicato:** Lunedì 13 Dicembre 2010



Dove cercare la musica a Lugano? **Tra le vette delle Alpi.** Nel cartellone invernale dell'Orchestra della Svizzera Italiana le note di violini, clarinetti e fagotti si intrecciano con i suoni di natura. Un cartellone ispirato al fascino della montagna, un fascino al quale i compositori, dal Romanticismo in poi, sono stati particolarmente sensibili. Gli appuntamenti sono **treddici, dal 7 gennaio fino al 1 aprile all'Auditorio della Radio della Svizzera Italiana**, quasi tutti di venerdì, con un'appendice sabato 14 maggio al Palazzo dei Congressi in occasione del 125° anniversario della Sezione Ticino del Club Alpino Svizzero. Un'appendice dedicata alla proiezione del primo vero film di montagna della storia, *Im Kampf mit dem Berg* di Arnold Fanck, con la colonna sonora originale di Paul Hindemith.

Il titolo «La montagna incantata» non rende interamente giustizia ad un cartellone giocato non soltanto sull'incanto della montagna, ma anche – è tradizione dei programmi invernali dell'orchestra ticinese – sul recupero di pagine raramente eseguite. È il caso del concerto *Le Couvent du Mont St. Bernard* di Paganini, per violino, coro maschile e orchestra, affidato al virtuosismo del violinista Domenico Nordio l'11 febbraio. E del *Concerto n. 1 per corno delle Alpi e orchestra*, composto nel 1970 dallo svizzero Jean Daetwyler (1907 – 1994), che sarà eseguito il 1 aprile da Eliana Burki, specialista di questo singolarissimo e antico strumento dei valligiani svizzeri.



In un cartellone dedicato alla montagna non poteva mancare la pagina sinfonica che dalle montagne ha tratto più di ogni altra ispirazione, la *Sinfonia delle Alpi* di **Richard Strauss**, un poderoso affresco di cinquanta minuti che richiede un organico di centoventi esecutori. Per eseguirla l'Orchestra della Svizzera Italiana unirà le sue forze, il 4 marzo, a quelle dei giovani dell'Orchestra della Scuola Universitaria del Conservatorio di Lugano, con il navigato Alain Lombard – che qui è una vera e propria istituzione – sul podio.

Nel concerto d'apertura del 7 gennaio, diretto da **Heinz Holliger**, invece, ascolteremo il *Concerto quasi una fantasia per violino e orchestra* di **Ohtmar Schoeck** (1886 – 1957), con **Hanna Weinmeister** come solista, ed il poema sinfonico *Pastorale d'été* di **Arthur Honegger**. Tra i direttori ospiti di

questa stagione sono da segnalare due giovani, il colombiano Andrés Orozco-Estrada (il 17 gennaio, con Vadim Repin solista nel *Concerto per violino* di Ciaikovskij) e l'italiano Daniele Rustioni (il 1 aprile), accanto al russo Alexander Vedernikov (il 24 e 25 febbraio). In attesa che l'Orchestra scelga il suo nuovo direttore stabile.

Tutti gli appuntamenti saranno trasmessi in diretta radiofonica (anche sul web) dal secondo canale della Radio della Svizzera Italiana. Per informazioni e biglietti 0041/91/8039549 e [www.rsi.ch/concertiauditorio](http://www.rsi.ch/concertiauditorio).

Redazione VareseNews

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)