

Il teatro periferico che piace ai cittadini

Pubblicato: Giovedì 13 Gennaio 2011



È stata presentata ieri, mercoledì 12 gennaio, la nuova stagione teatrale di Cassano Valcuvia che prevede quindici spettacoli tra opere inedite, grandi autori contemporanei e produzioni delle scuole di teatro. Appuntamenti che fino ad aprile vedranno animare il **piccolo teatro in stile liberty, cento posti**, con un'attività che piace ai cittadini. Già lo scorso anno infatti, l'iniziativa è piaciuta e circa duemila persone hanno frequentato la struttura. Tutto questo grazie all'impegno della compagnia [Teatro Periferico](#) che l'ha presa in gestione e al finanziamento della Fondazione Cariplo (progetto Etre), del Comune, della Provincia di Varese e di altri enti che hanno deciso di sostenere il progetto. Il Sindaco Magrini infatti, ha sottolineato l'importanza che la compagnia ha assunto nella gestione dello spazio, ha fatto in modo che iniziasse la ristrutturazione e ha continuato l'attività teatrale nonostante le difficoltà. Inoltre, «La rinata attività del teatro ha portato a Cassano Valcuvia la popolazione di altri paesi limitrofi, come anche cittadini residenti nelle zone più vicine a Varese. Un flusso di persone che fa bene al paese di Cassano, come nel caso più emblematico del corso di teatro per bambini, che allo stesso tempo permette di trasmettere la cultura alle nuove generazioni».



Investire nella cultura infatti, « significa avviare un progetto di medio-lungo periodo, un percorso faticoso che si dirama lentamente nella società» ha **continuato l'assessore Bossi**. «Il teatro è un mezzo potentissimo in questa direzione e in particolare il lavoro del Teatro Periferico nell'area di Cassano è stato definito "insostituibile"».

La nuova stagione teatrale si aprirà sabato 15 gennaio con lo spettacolo della compagnia di Cassano Valcuvia dal titolo “L’ultima parola” di Loredana Troschel per la regia di Paola Manfredi che darà il via al sabato sera dedicato al teatro. Ecco tutto il programma:

Sabato 22 gennaio

Teatro Alkaest c“Le nuvole di Auschwitz” Tratto da La donna che disse no di Soazig Aaron Con Adriana Libretti, Lorena Nocera, Giovanni Battista Storti

Regia di Giovanni Battista Storti

Sab 29 gennaio, h 21.00

Stefano Panzeri

Novecento

di Alessandro Baricco

Con Stefano Panzeri

Regia di Stefano Panzeri

Sab 5 febbraio, h 21.00

Teatro de los Andes

Il mare in tasca

di e con César Brie

Regia di César Brie

Sab 12 febbraio, h 21.00

Produzione CRT Centro di Ricerca per il Teatro

in collaborazione con Armunia Festival Costa degli Etruschi e con Festival Teatri delle Mura di Padova
La madre

dal romanzo Lettere di una novizia di Guido Piovene

Con Maria Grazia Mandruzzato

Drammaturgia di Luca Scarlini

Disegno luci Massimo Consoli

Messa in scena di Maria Grazia Mandruzzato

Sab 19 febbraio, h 21.00

Promoarte/Teatro Periferico

Giulietta

di Federico Fellini

Con Elisa Canfora

Regia di Paola Manfredi

Aiuto regia di Dario Villa

Sab 26 febbraio, h 21.00

Farneto Teatro

Antonia pozzi. Per troppa vita che ho nel sangue

di e con Elisabetta Vergani

Musiche originali dal vivo di Filippo Fanò

Regia di Elisabetta Vergani

Dom 6 marzo h16.00

Arteatro

Olmo il soldato

di e con Betty Colombo

Regia di Betty Colombo

Sab 12 marzo, h 21.00

Fontemaggiore

Giungla

Da Il libro della giungla di Rudyard Kipling

Con Roberto Anglisani

di Roberto Anglisani e Maria Maglietta

Musiche di Mirto Baliani

Regia di Maria Maglietta

Dom 20 marzo, h 21.00

Ultimaluna

La colonna infame

Da Storia della colonna infame di Alessandro Manzoni

Con Valerio Maffioletti e Luca Radaelli

Regia di Luca Radaelli

Sab 26 marzo, h 21.00

CRT "Teatro-Educazione"

Francesca da Rimini

di Silvio Pellico

Con gli allievi attori

Regia di Gaetano Oliva

Sab 9 aprile, h 21.00

Promoarte/Teatro Periferico

Strani ma veri. Commedia tragicomica per cinque personaggi

di Loredana Troschel e Paola Manfredi

Con Valeria Borrelli, Elisa Canfora, Laura Montanari, Raffaella Natali,

Loredana Troschel

Regia di Paola Manfredi

Sab 16 aprile, h 21.00

Ilinx

Devil, Twist & Shout (shekinah baby). Farsa etica & tragicomica

Visione e parole di Cristiano Sormani Valli

Creazione e azione di Nicola Castelli, Nicolas Ceruti, Maria Rosa Criniti, Luca

Marchiori, Cristiano Sormani Valli

Video di Barbara Ferrari e Nicolas Ceruti

Luci e scene di Nicolas Ceruti – Costumi di Caterina Filice

Da gio 28 aprile a dom 1 maggio, h 21.00

Promoarte/Teatro Periferico

Umido e Vento (titolo da definire)

di Loredana Troschel

Con gli attori della Compagnia

Regia di Paola Manfredi

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

