

Tornano le operette, passione intramontabile

Pubblicato: Venerdì 28 Gennaio 2011

Anche quest'anno è arrivato il momento tanto atteso dai nostri affezionati spettatori dell'operetta: il weekend con Corrado Abbati, l'indiscusso re di questo genere. Dal Teatro Giuditta Pasta di Saronno fanno sapere che ci sono ancora pochi posti disponibili. Ecco i due appuntamenti del fine settimana.



Teatro Giuditta Pasta

Sabato 29 gennaio – ore 21.00

Compagnia Corrado Abbati in:

LA VEDOVA ALLEGRA

*libretto di Victor Leon e Leo Stein da un soggetto di Henri Meilhac musiche di Franz Lehàr
adattamento e regia di Corrado Abbati*

"Non si offenda, ma questa non è musica". Questa frase, dettata dallo stesso Lèhar, apparve incisa sulle medaglie omaggio che la direzione del Teatro An der Wien offrì in occasione della trecentesima replica de La Vedova Allegra: una rivincita che il musicista volle concedersi nei confronti della direzione del teatro stesso e dei critici, che la sera della prima gli avevano rivolto quello scettico e non lungimirante apprezzamento. Ma forse avevano ragione. La Vedova Allegra non è musica, è molto di più: è una emozione, una esperienza sensitiva che si stampa a lungo nella memoria di chi l'ascolta. (Corrado Abbati)



Teatro Giuditta Pasta

Domenica 30 gennaio – ore 15.30

Compagnia Corrado Abbati in: HELLO DOLLY!

*di Michael Steward e Jerry Herman su licenza esclusiva di William Morris Endeavor Entertainment,
New York adattamento e regia di Corrado Abbati*

Hello Dolly! è uno dei più grandi musical di tutti i tempi. Solo a Broadway al suo debutto superò le 3000 repliche facendo incetta di premi stabilendo un record con ben 10 Tony Award, gli oscar del teatro. Il brano del titolo diventò ben presto una hit internazionale grazie anche al film con Barbra

Streisand. Hello Dolly! è una pietra miliare del teatro musicale leggero. (Corrado Abbati)

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it