

Al Condominio l'armonica di Max De Aloe

Pubblicato: Venerdì 4 Febbraio 2011



Sabato 5 febbraio appuntamento con il jazz. Sul palcoscenico del **Teatro Condominio** ci sarà il **Max De Aloe Quartet**, formazione composta da Max De Aloe armonica cromatica, Roberto Olzer pianoforte, Marco Mistrangelo contrabbasso, Nicola Stranieri batteria che nell'occasione presenterà "Bradipo" il suo ultimo progetto.

Bradipo, è il nuovo cd e progetto live del Max De Aloe Quartet in programma per il 2011. Originalità, profondità e fascino sono da sempre le componenti principali della musica di questo singolare armonicista e la novità dell'ultimo lavoro sta nella realizzazione di uno spettacolo, così come il cd, concepito come una suite dove vari brani vengono riuniti in un altalenarsi continuo di emozioni e coinvolgimento.

Un immenso, rassicurante ed emozionante "abbraccio" in musica così come lunghissime ed accoglienti sono le braccia del bradipo in natura. Alla base c'è l'idea di un lungo film in musica. Un film dove le immagini sono da reinventare ogni volta ascoltando.

La musica del Max De Aloe Quartet darà la sensazione di aver assistito alla narrazione di una storia. Musica che ha in sé una forza cinematografica e descrittiva.

L'ascoltatore attento ritroverà storie scritte in note come L'aria in mezzo, brano ispirato al film Mare Dentro di Alejandro Amenàbar o Pianosequenza che omaggia il celebre film Nodo alla gola di Hitchcock e Lee & Jackson, racconto in musica dell'amore disperato e affascinante tra Lee Krasner e Jackson Pollock, ridisegnato in maniera sorprendente nel film di Ed Harris del 2000.

Bradipo si chiude con la citazione onirica de La strada di Nino Rota. Sorprenderà poi l'ascolto di una suite nella suite che riunisce tre rivisitazioni dei Pink Floyd, gruppo che ha fatto dell'unione delle immagini alla musica la loro forza, partendo da Zabriskie Point di Michelangelo Antonioni fino al celebre The Wall. Per le esibizioni in luoghi di particolare fascino il gruppo invita registi e videomaker a realizzare i loro corti sulle musiche di Bradipo, da proiettare durante il concerto capovolgendo l'idea della musica scritta per il film e facendola diventare film scritto per la musica.

Personaggio istrionico e carismatico, Max De Aloe, ha saputo ritagliare un ruolo a sé stante all'interno della scena jazz contemporanea italiana grazie a progetti musicali sempre coinvolgenti in una commistione di arti e generi. Inoltre è considerato dalla stampa specializzata tra i più significativi armonicisti jazz in Europa con più di 20 cd al suo attivo, di cui 8 come leader.

Dopo alcuni anni di collaborazioni significative con personaggi significativi del jazz contemporaneo come Adam Nussbaum, Kurt Rosenwinkel, Bill Carrothers, Eliot Zigmund, Don Friedman, Franco Cerri, Renato Sellani, Gianni Coscia, Gianni Basso, Dado Moroni e molti altri, Max De Aloe trova nel 2008 con questo nuovo quartetto e il fortunatissimo progetto Lirico Incanto la dimensione ideale per presentare la sua musica che guarda avanti nel rispetto della grande tradizione jazzistica e musicale del '900.

Poltronissima: Intero 15 € – Ridotto 12 €

Galleria: 10 €

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it