

La Notte degli Oscar secondo gli “espertoni” varesini

Pubblicato: Venerdì 25 Febbraio 2011

La **notte degli Oscar** è alle porte. Certo, è un evento molto modaiolo, autocelebrativo del cinema americano e inglese, con solo **delle piccole consolazioni per il resto del mondo**. Ma è comunque affascinante, anche perché proprio il cinema americano la fa da padrone nei nostri cinema. L'appuntamento con la classica “**Notte delle stelle**” è per **la notte tra domenica e lunedì**, dalla mezzanotte fino alle 7 del mattino. Seguiremo in diretta la notte degli Oscar, tramite il blog [Il film del Lupastro](#) e una [pagina Facebook dedicata](#).

Intanto, ecco le previsioni di alcuni “esperti”:



Giulio Rossini (Filmstudio '90)

Non seguo la notte degli Oscar, non ci sto particolarmente attento perché le ricadute da noi sono minime. Ma sicuramente vince **Il discorso del Re**. Comemiglior film e come miglior attore a Colin Firth. **Social Network** è un film carino ma non spacca, l'altro è più forte. Dispiace che non ci sia film italiano: **Io sono l'amore** era il miglior film dell'anno scorso, peccato non sia stato preso in considerazione. È una cosa che serve a promuovere il cinema americano, ma poco del resto del mondo.



Mauro Gervasini (FilmTv)

Il mio preferito è sicuramente **Un gelido inverno** che è bellissimo. Non vincerà mai. Vincerà **Il discorso del re**, un lieve margine a **The Social Network**. Ma **Il discorso del re** è il tipico film che piace a tutti e accontenta tutti. Sono sempre stato molto prevenuto su questo genere di film, ma è un'opera intelligente. Interessante e potente la metafora del potente che non riesce a comunicare col popolo. Doppiato perde molto, ma è efficace. No **Il grinta**, è un western dei Coen, lo trovo un esercizio di stile, forse la ragazzina ha qualche chance, ma la attrice protagonista vincerà la Portman del **Cigno Nero**. Personalmente però preferisco la protagonista di **Un gelido Inverno**.

 **Massimo Lazzaroni (Cortisonici)**

Di solito vedo qualcosa della Notte degli Oscar se sono sveglio. Assolutamente tifo per **Inception** come miglior film. La regia la darei al **Cigno Nero**, come anche la statuetta per la miglior attrice. Ogni anno, poi, alla fine vincono quei film che mettono d'accordo tutti: **Il discorso del re** potrebbe essere il caso di quest'anno. Ma secondo me il film del 2010 è **Inception**.

Gabriele Tosi (Ba Film Festival)

Non riuscirò a seguirla, ho troppi film ancora da vedere per il Baff. Ma di solito mi piaceva guardarla. Tifo sicuramente per **Susanne Bier** e il suo film **In un mondo migliore**, candidato come miglior film straniero. È un'autrice molto importante ed è significativo che sia arrivata fino a questo punto. Per il resto non faccio previsioni perché sarebbe come fare le previsioni del totocalcio della domenica. **Inception** evento cinematografico di grande portata. È sicuramente l'evento cinematografico dell'anno 2010. Per quanto riguarda **Social Network** è un film che fotografa realtà sociale importante, fatto bene ma non è un capolavoro. Il discorso del re è interessante il regista, sono quelle cose che piacciono ed è molto da Oscar.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it