

VareseNews

Una sala della biblioteca civica per ricordare Oriana Fallaci

Pubblicato: Lunedì 28 Febbraio 2011

Continuano le intitolazioni dei luoghi significativi di Busto Arsizio, nell'ambito del percorso "**Pietre vive**", dedicato alla memoria di illustri concittadini o di personaggi di elevato spessore umano, sociale e culturale.

Un percorso che attribuisce a luoghi significativi della città, siano essi luoghi di cultura, di sport, di arte, di bellezza, o semplicemente luoghi di aggregazione, un'identificazione che trasforma la nuda pietra in testimonianza viva. Dunque, come ama sottolineare il sindaco Gigi Farioli, un ricordare "che non è declinato al passato, ma all'indicativo presente, non una sterile e retorica nostalgia, ma un incoraggiamento ad affrontare il presente e il futuro".

Dopo l'intitolazione della sala ragazzi della Biblioteca a Peppino Impastato, attivista politico, conduttore e giornalista ucciso dalla mafia, **sabato 5 marzo** alle ore 17.00 sarà intitolata a **Oriana Fallaci** un'altra sala molto frequentata della Biblioteca civica, la sala lettura, o meglio la sala degli affreschi, dove verrà scoperta una targa a ricordo della **grande scrittrice e giornalista fiorentina**, scomparsa nel 2006.

A tracciarne un ritratto sarà **Paolo Klun**, attualmente direttore della Comunicazione dell'Ospedale San Raffaele di Milano, assistente della Fallaci all'epoca della stesura del suo ultimo romanzo, "*Un cappello pieno di ciliege*", uscito nel 2008.

La biblioteca ha preparato una **mostra di testi e documenti**, tra cui anche gli originali di alcuni articoli scritti negli anni '70. Proprio una selezione dell'intervista a Gheddafi pubblicata sul Corriere della Sera il 2 dicembre 1979 farà parte della serie di letture che concluderanno il pomeriggio. A presentarle saranno gli allievi del teatro Sociale che proporranno anche le prime pagine di "*Lettera a un bambino mai nato*" e una parte del prologo de "*Un cappello pieno di ciliege*".

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it