

VareseNews

Van De Sfroos passa e continua l'avventura al Festival

Pubblicato: Giovedì 17 Febbraio 2011



Passa anche la seconda serata Davide Van De Sfroos che questa sera, mercoledì 16 febbraio, è tornato sul palcoscenico dell'Ariston tra i protagonisti del Festival. Una serata che ha confermato il successo del dialetto lombardo e di un brano, **Yanez**, che piace per il suo ritmo incalzante e molto orecchiabile ([è già on line il video clip](#)). Forse non comprensibile a tutta Italia ma che conquista per l'energia che il cantautore porta sul palcoscenico. Un Davide che questa sera è stato presentato come Van De Sfroos, lasciando la formalità di Bernasconi [solo alla prima serata](#). Sciarpa e cappello non mancano, abbinati ad una giacca di lana colorata da vero folksinger.

Eliminati durante la serata due pezzi storici della canzone italiana (e non ce lo aspettavamo): Albano e Patty Pravo che, con le escluse della prima Anna Oxa e Anna Tatangelo, potrebbero essere ripescati nella puntata di domani.



Il cantante del lago di Como è salito sul palcoscenico dopo l'esibizione del duo **Luca Barbarossa con Raquel Del Rosario**. La scaletta della serata si è aperta con la super favorita **Nathalie** che con il suo "Vivo sospesa" sembra aver confermare il gradimento dell'ultimo X-Factor. **Albano** la segue a ruota ma, a fine serata, arriva l'annuncio della sua eliminazione.

A fare gli onori di casa c'è sempre **Gianni Morandi** che introduce **Luca e Paolo** per un medley delle sue canzoni (mentre il mondo del web canta ancora quello che è già [un tormentone](#) "Ti sputtanerò").

Belen e Elisabetta ovviamente non mancano.

In scaletta arrivano poi **Emma Marrone e i Modà**, quelli che sembrano i favoriti del festival, **Patty Pravo** è molto più rock della prima serata ma non ce la fa, **Tricarico** in bianco e con farfallino per



cantare i “tre colori” dell’Italia ma stona un po’.
Luca Madonia sale sul palco e aspetta l’arrivo in finale di Franco Battiato per poi lasciare spazio a **Max Pezzali** con il suo “secondo tempo” che, non è nulla di originale, ma fa cantare. Grande ritorno sulle scene dei **La Crus** con “Io confesso” per poi lasciare spazio al **Vecchioni** di sempre. Chiude la carrellata musicale una **Giusy Ferreri** sempre più rock che, questa volta, entra su un palcoscenico già caldo (ieri sera è entrata come prima) lasciando un segno con la sua voce graffiante.

I giovani arrivano e sono delle belle novità: si parte con **Serena Abrami**, già concorrente di X-Factor e con una bella esibizione che passa il turno con **Raphael Gualazzi** (della casa discografica di Caterina Caselli), un giovane che incanta il pubblico con il pianoforte e un brano “un po’ fuori dagli schemi” così come lo ha definito lui stesso.

Esclusi dalla gara Anansi che, nonostante il suo ritmo raggae e la bella energia non è riuscito a conquistare il pubblico. I primi commenti sul gruppo di facebook “[Anche io guardo Sanremo](#)” però, danno belle speranze al “trentino che canta come un romano”. **Gabriella Ferronel** [avevamo già conosciuta](#): casertana doc arriva all’Ariston con una casa discografica di Casale Litta e una bella grinta che però non è bastata.

Tra gli ospiti della seconda serata, **l’attore Andy Garcia** che si è intrattenuto con Gianni Morandi per una chiacchierata e ha cantato al piano con Belen e Elisabetta. La cantante “tutto pepe”, così come la definisce Morandi, arriva in tarda serata e lancia l’Ariston nella musica pop inglese (anche per l’abbigliamento): **Eliza Doolittle** la ventiseienne di “Skinny genes”. E poi spazio al bel balletto della Federazione Italiana Pole Dance.

[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it