

VareseNews

Van De Sfroos porta Varese sul palco dell'Ariston

Pubblicato: Martedì 15 Febbraio 2011



Arriva sul palcoscenico dell'Ariston con un cappello bianco calato sulla testa, gilet e sciarpa al collo. In braccio la chitarra e l'energia che lo contraddistingue. **Davide Van De Sfroos debutta così alla sessantunesima edizione del festival di Sanremo** che lo vede in gara tra i big.

Accompagnato dalla sua band e in dialetto tremezzino canta "Yanez", un brano dal ritmo incalzante che i fan aspettavano di sentire da [tempo e dove viene citata anche "Varese"](#). Il testo era già stato svelato, addirittura tradotto in diversi dialetti d'Italia ma sentire l'esibizione è un'altra cosa. Davide Van De Sfroos arriva a metà gara, settimo in scaletta, presentato da Elisabetta Canalis e Belen Rodriguez che lo annunciano come "Davide Bernasconi", in modo più formale rispetto a come sono abituati a chiamarlo i suoi ammiratori. Un bel debutto per il cantante laghèe che non avrà deluso i tanti che questa sera hanno aspettato di vederlo in tv o che sono andati a Sanremo per sostenerlo. Sceso dal palcoscenico, la giuria demoscopica ha fatto la sua votazione, e lui lascia spazio al carrozzone del festival con un Luca e Paolo "canterini" e ironici.

Prima di Davide hanno cantato una **Giusy Ferreri** "molto rock" che ha presentato "Il mare immenso", seguita dal duo **Luca Barbarossa** e **Raquel Del Rosario**: lui antico partecipante dei Sanremo degli anni '80, lei in Italia pressochè sconosciuta, ma compagna di **Fernando Alonso** e famosissima leader di un gruppo in Spagna.

Applauditissimo **Roberto Vecchioni** che con il suo "Chiamami ancora amore" che ha portato il suo stile, inconfondibile. **Anna Tatangelo** arriva con "Bastardo" e lo stile è quello di una arrabbiata per davvero: ciuffo davanti agli occhi e trucco bello evidente, mentre lo stile sembra rock melodico. Al tempo dei **La Crus** si canta "Io confesso" mentre **Max** arriva con una delle sue canzoni davvero alla "**Pezzali**". Il tutto "condito" dalla comicità di **Luca e Paolo** che seguono il bel ritmo di **Gianni Morandi** che, per questo festival, sembra aver programmato una scaletta veloce che non lascia spazio alla noia.

Arriva poi un' **Anna Oxa** davvero originale nel vestire, così come si aspettava. La scaletta ha visto poi l'esibizione di **Tricarico**, **Emma Marrone** (star di Amici) con i **Moda'** favorita ma con un pezzo davvero banale, **Luca Madonia** con **Franco Battiato**, la divina **Patty Pravo** la cui voce è inutile di fronte all'interpretazione seducente, la vincitrice di XFactor **Nathalie Giannitrapani** – con un pezzo

maturato e sanremese che può portarla fino alle più alte posizioni – e **Al Bano**, al suo ennesimo Sanremo con una canzone "sociale" basata sulla tragica storia vera della prostituta Amanda. Alla fine della serata, a cadere sotto i colpi delle giurie sono state le due Anne: **la Tatangelo e la Oxa, entrambe eliminate**. Ma per loro non tutto è perduto: [un meccanismo di ripescaggio potrebbe riportarle in gara giovedì sera](#).

Le giovani promesse sono state, per ora, radunate in un videoclip, che in realtà promette bene sui brani in gara. Serena Abrami (già concorrente di X Factor), Micaela Foti, già conosciuta sul palco di Ti Lascio Una Canzone, i BTwins, Raphael Gualazzi (nella foto) , Anansi e Marco Menichini, cui si aggiungono i vincitori del Area Sanremo, Gabriella Ferrone e Roberto Amadè si esibiranno sul palco dell' Ariston nella seconda sera, mercoledì 16.

[GLI ASCOLTI E LA SECONDA SERATA](#)

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it