

## Viola, violino e pianoforte tra “musica e poesia”

**Pubblicato:** Venerdì 18 Marzo 2011

Primo appuntamento **domenica 20 marzo alle 16,30 (ingresso libero)**, della “**XIII Stagione di Musica e Poesia alla Chiesa di Loreto**”, ormai classico appuntamento del pomeriggio domenicale con musica da camera, nell’esecuzione d’eccellenti artisti. Tredicesimo traguardo, quindi, dopo i crescenti successi delle scorse stagioni, volute da Don Amilcare Manara parroco dell’Unità pastorale di Cartabbia – Capolago”.

Una stagione concertistica diventata una tradizione, guidata da Don Amilcare Manara che ha in calendario **per il prossimo 20 marzo alle 16,30 un nuovo concerto dove ad esibirsi saranno Marco Giubileo, viola, Giuliano Bellorini, pianoforte, Enkeleida Sheshaj, violino.**

L’evento è stato organizzato in collaborazione con il Comune di Varese e la Fondazione Magnoni. E’ Don Amilcare Manara, principale fautore della rassegna concertistica, a sottolineare l’obiettivo del concerto: “Promuovere la musica classica. I concerti nella Chiesa di Loreto sono conosciuti in tutta la provincia e non solo; sono tanti i fedelissimi che non perdono uno spettacolo. Il segreto del successo è sicuramente da attribuire all’importante caratura degli artisti che vi partecipano, molti dei quali in forza alla Scala di Milano”. Anche l’aspetto artistico del Santuario ha contribuito al successo della stagione che, anno dopo anno, diventa un appuntamento irrinunciabile.

La chiesetta della Santa Vergine di Loreto è un importante sito storico-artistico: nato nel quindicesimo secolo come convento francescano, cent’anni più tardi è stato rilevato dai Servi di Maria che hanno lavorato a stretto contatto con Bernardino Luini nella seconda metà del 1500. Della sua attività artistica rimangono tracce importanti all’interno della perla di fede. Attualmente la Chiesa è interessata da lavori di ristrutturazione e restauro in cui le ricerche storiche e iconografiche la faranno da padrone.

### **Programma del concerto del 20 marzo**

G.B.Pergolesi

Grave, Stabat Mater Dolorosa

(dallo Stabat Mater per soprano mezzosoprano e archi)

per violino, viola e pianoforte

W.A.Mozart

Trio in MI bemolle maggiore K 498, (trio dei birilli)

per violino viola e pianoforte

Andante – Menuetto – Allegretto

W.A.Mozart

Sinfonia concertante in MI bemolle maggiore K 364

per violino viola e pianoforte

Allegro maestoso – Andante – Presto

### **Prossimi appuntamenti**

La rassegna continua il 3 aprile 2011 ore 17 Osanna al figlio di Davide Cantus – Veruska Maffioli Altus – Massimiliano Broglia Tenor – Matteo Magistrali Quintus – Fulvio Peletti Bassus – Alfonso Sodano Musiche di Marcantonio Ingegneri Vincenzo Ruffo Letture dal “Compendio della vita di Cristo” di

Blaize Pascal

- 17 aprile ore 17 Concerto per la Quaresima Quartetto di archi e voce femminile Dario Destefano Violoncello Massimo Marini Violino Mezzosoprano Maria Marta Moraru Musiche di Antonio Vivaldi
  - 8 maggio ore 17 Concerto per violino e pianoforte Yulia Berinskaya violino Hanna Shybaeyeva pianoforte Musiche di Ludwig van Beethoven Johannes Brahms
  - 22 maggio 2010 ore 17 Concerto per violoncello e pianoforte Dario Destefano violoncello Francesco Cipolletta pianoforte
  - 12 giugno 2011 ore 17 Concerto per Liuto Liutista Alberto Crugnola
  - 19 giugno ore 17 Quartetto d'archi Fulvio Liviabella I violino Giuseppe Lanfranchini violoncello Igor Della Corte, II violino Roberto Mazzoni, viola Musiche di Giuseppe Verdi
- Altre informazioni sul sito: [www.credere.pisteuo.it](http://www.credere.pisteuo.it) – 0332/490030.

**Redazione VareseNews**

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)