

Pieroni e Scacciotti, tra astrattismo e figurazione

Data : 1 aprile 2011



Sarà inaugurata sabato 2 aprile, alle 17.00, presso la biblioteca comunale di **Porto Ceresio**, la bipersonale di **Elisabetta Pieroni e di Andrea Scacciotti**, due giovani artisti che, pur in ambiti distinti come la scultura e la pittura, condividono una convinta e appassionata ricerca estetica sul significato più profondo della vita. Rifiutando l'impersonalità dell'arte concettuale, scelgono di porre al centro del loro lavoro la fragilità dell'animo umano, i dubbi, le incertezze e le situazioni di conflitto che attanagliano l'esistenza. Nelle loro opere la **materia** di diventa un vero e proprio strumento di indagine, capace di rappresentare l'eterna mutevolezza delle situazioni e delle emozioni. Le tecniche tradizionali offrono una trama sicura su cui impostare un vivace discorso polimaterico: **Andrea Scacciotti** si abbandona alla libertà creativa unendo all'olio e all'acrilico materiali naturali e industriali come sabbie, legni, cemento e materiali plastici, ottenendo interessanti effetti tattili, mentre **Elisabetta Pieroni** arricchisce le sculture e i bassorilievi ceramici con elementi estranei alla tradizione come rame, frammenti di specchi, plexiglass e sensuali volute in fil di ferro, in gradi di accentuare il movimento della composizione e di creare particolari bagliori metallici.

Lo sperimentalismo tecnico di entrambi gli autori accentua l'inquietudine che traspare dai lavori. Scacciotti ci offre emblematiche visioni cosmiche in cui il caos e la ragione appaiono strette in un conflitto irrisolvibile, profondità abissali squarciate da improvvisi lampi di luce e superfici piane idealmente segnate dal tempo e dagli eventi: graffi, crepe, increspature, lacerazioni simboliche dell'anima e della materia.

Dalle opere di Elisabetta Pieroni traspare invece la volontà di rapportare l'esistenza individuale ad un ordine superiore, mettendo in luce i valori spirituali che guidano l'Uomo verso la propria realizzazione. Il repertorio iconografico che ha elaborato in questi anni, ricco di riferimenti alla cultura cristiana, si è arricchito di elementi nuovi che rimandano alla cura degli affetti familiari, all'amore coniugale, alla comunicazione tra le persone; elementi immediatamente riconoscibili e, proprio per questo, dotati di uno straordinario potere evocativo. I paesaggi sereni e idilliaci, costituiti da ponti, torri, vicoli tortuosi, irte scalinate e case accoglienti che ha raffigurato in molteplici varianti stanno gradualmente lasciando spazio a composizioni essenziali,

caratterizzate dall'alternarsi di forme astratte e figurative e da un movimento leggero, ondivago e irrequieto, in continua espansione.

“ELISABETTA PIERONI e ANDREA SCACCIOTTI”

Mostra d'arte

a cura di Emanuela Rindi

Dal 2 al 10 aprile 2011

Inaugurazione: Sabato 2 aprile, ore 17.00

Intervento musicale: Denise Misseri

Biblioteca comunale - PORTO CERESIO (VA)

Orari:

Da lunedì a venerdì: 16.00 – 19.00

Sabato: 16.00 – 19.00

Domenica: 10.30-12.30 ; 15.30-19.00