

Gli studenti protagonisti al Museo Bertoni

Pubblicato: Venerdì 27 Maggio 2011



Quando arte, cultura e formazione si incontrano, il risultato lascia spesso di stucco. E anche **questa sera, venerdì 27 maggio, alle 17.30 al Museo Bertoni di Varese**, il risultato del **concorso indetto dalla sezione varesina di Italia Nostra** con gli istituti superiori lascerà sicuramente il segno. Per la passione, per la creatività, per l'impegno di ragazzi e docenti che hanno deciso di affrontare un tema non del tutto semplice, sacrificando ore del proprio tempo libero, nel nome della Cultura.

Il titolo di partenza era **"Gli effetti della Contro-Riforma sullo sviluppo del barocco in Lombardia"**. Un argomento che presupponeva un approccio storico artistico finalizzato alla ricerca del rifiorire della creatività barocca locale come mezzo di propaganda della Chiesa, impegnata a contrastare l'avvento delle idee protestanti: « Fu il momento in cui fiorirono i "sacri monti" – spiega l'**architetto Carlo Segre, storico presidente di Italia Nostra Varese** – La Chiesa di Roma, per accontentare e impressionare i fedeli appartenenti al popolo, fece erigere queste vie sacre».

E con questo spirito di analisi i ragazzi del **Manzoni di IV AS/CS** sotto la guida della professoressa **La Ricca** e di **IV ES con la professoressa Sabella** e gli **studenti del Frattini di VE indirizzo figurativo**, coordinati dal **professor Conconi**, hanno accettato l'importante sfida producendo una molteplicità di tavole in cui è racchiuso il percorso storico analitico affrontato. I ragazzi dell'artistico hanno studiato e riprodotto **l'altare ligneo della chiesa Beata Vergine assunta di Casorate Sempione**, analizzando il lavoro di **Antonio Pino**. Gli allievi dello psicopedagogico diretti dalla docente La Ricca hanno approfondito la **musica dell'epoca**, approfondendo gli strumenti riprodotti in affreschi e quadri dell'epoca. I ragazzi della docente Sabella, infine, hanno affrontato il **lavoro di Bernardino Castelli, intagliatore di Velate**, a cui Carlo e Federico Borromeo commissionarono molteplici opere proprio nello spirito di impressionare il popolo come misura di contrasto all'avanzata delle idee della Riforma protestante.

Difficile il lavoro della commissione, composta da **Daniele Cassinelli** conservatore dei Musei Civici di

varese, **Andrea Spiriti**, docente dell'Università dell'Insubria, **Cristina Loi**, docente di architettura al Politecnico di Milano e dal Presidente di Italia Nostra **Carlo Segre**.

La premiazione (iscrizione a Italia Nostra e un IPAD) **si svolgerà alle 17.30 di oggi, venerdì 27 maggio, all'interno di una cerimonia a cui prenderà parte anche il sindaco Attilio Fontana.**

Entusiastico il commento della restauratrice **Valeria Villa, consulente culturale nel settore educativo dell'associaizione**: « È veramente esaltante vedere la passione e l'impegno di tanti giovani che colgono al volo queste sfide culturali così impegnative. Poter aprire gli spazi museali ai giovani, farli diventare un crocevia dove si mescolano opere di valore a esperienze di ragazzi fa sicuramente bene alla crescita culturale dei nostri giovani».

Una citazione merita **la presenza di alcuni "chiaro-scuri" realizzati dai ragazzi della media Vidoletti** sotto l'attenta guida del **professor Cuzzopè**: tavole non in concorso ma di indubbio valore e bellezza.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it