

Un concerto per il bicentenario della nascita di Liszt

Pubblicato: Mercoledì 11 Maggio 2011

Sabato 28 maggio, alle 21, all'Aula Magna del Liceo Curie di Tradate si terrà un concerto in parte dedicato al **bicentenario della nascita di Liszt** ed in parte ai due classici al centro dell'attenzione dell'orchestra dai tempi della fondazione: Mozart e Beethoven.

Nella prima parte Marcello Pennuto, direttore musicale dell'orchestra, al pianoforte solo eseguirà, come detto, di Liszt, tre rapsodie ungheresi: la n.2, la n. 9 ("Pesther Karnaval") e la n.15 ("Rakoczy marsch"). Seguirà poi il celebre "Liebestraume" (Sogno d'amore) che in realtà come titolo originario ha "Notturmo". Il programma lisztiano si chiuderà quindi con il Mephisto Waltz.

Il M.o Pennuto è anche docente di pianoforte presso il rinomato Liceo tradatese da ormai quasi 25 anni e si è diverse volte presentato in questa sede in veste sia solistica che di direttore, sia in pubblici concerti che in prove per gli studenti. Recentemente ha diretto una di queste prove con un solista d'eccezione. L'ottavinista e flautista della Scala Maurizio Simeoli. In questa occasione, nel rendere omaggio al grande pianista ungherese, ha voluto espressamente, tenuto conto anche della peculiarità del luogo (una scuola) e della veste che vi ricopre quotidianamente, corredare la parte esecutiva con la lettura di importanti documenti (soprattutto lettere) che facciano conoscere agli ascoltatori alcuni importanti risvolti della vita dei tre compositori in programma e con un particolare riguardo al festeggiato, Liszt appunto di cui ricorre il bicentenario della nascita. Inoltre, essendo la bellissima aula del Liceo delle necessarie apparecchiature, verranno abbinati anche sussidi visivi, ossia la proiezione di spartiti, foto e immagini pertinenti i brani e le letture. Quindi un'occasione non comune di ascoltare la musica con un apparato di supporti storiografici ed iconografici. Non per fare un gioco di parole, ma più che un concerto lezione una lezione nel concerto. Di seguito, l'orchestra eseguirà una sinfonia di Mozart, la K 76. Fin dalla fondazione l'orchestra ha portato avanti un progetto colossale che consiste nell'esecuzione dell'integrale delle sinfonie del compositore salisburghese. Con la K 76 sono 27 le sinfonie (su un totale come noto di 41) finora eseguite. Gli ascoltatori più fedeli hanno avuto modo finora di poter vedere il nascere e l'evolversi del linguaggio orchestrale mozartiano fin nei minimi dettagli, scoprendo anche autentici tesori nascosti come proprio può essere considerata questa sinfonia, in quanto di rarissima esecuzione. Infine, nell'ambito dell'altro grande filone tematico (le sinfonie e i concerti di Beethoven, dei quali è già stata ultimata l'integrale) l'orchestra presenterà il secondo concerto per pianoforte e orchestra, già eseguito nel 2005 e ora ripreso con lo stesso direttore ospite, Carlo Maria Arosio, attualmente docente presso il Conservatorio di Bari. Al pianoforte il Maestro Pennuto che ha eseguito tutti i concerti di Beethoven e che con Arosio collabora da oltre vent'anni. Anche per questi autori e brani vi sarà il sussidio di letture di documenti e materiale iconografico, con in particolare un meraviglioso epitaffio scritto da Liszt per Beethoven (si rammenta che Liszt fu allievo di Czerny, a sua volta allievo di Beethoven). Per quanto riguarda i biglietti, sono acquistabili prima del concerto dalle 20.15 e sono state praticate tariffe particolarmente ridotte, soprattutto per giovani e famiglie. Fino a 25 anni il costo è di soli 3 euro e stessa tariffa vale per gli over 65 e per i nuclei famigliari, nel senso che un'intera famiglia, indipendentemente dalla quantità di persone pagherà solo 3 euro. Il biglietto intero è comunque contenuto soli 6 euro.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

