

Enzo Siciliano si racconta

Pubblicato: Giovedì 30 Giugno 2011



Enzo Siciliano si racconta attraverso i fogli realizzati in una vita di intensa dedizione all'arte. Un abile artigiano che ha usato il torchio a mano per molti anni dedicandosi con successo alle varie tecniche di incisione a cui ha sempre affiancato il disegno e la pittura.

Un Artista che ha avuto l'opportunità di crescere e far maturare le sue abilità tecniche negli studi dei "grandi milanesi" del secondo dopoguerra. La zona mitica (e mitizzata) dell'Accademia di Brera – oggi stravolta dalla modernità – era negli anni Sessanta e Settanta il fulcro del fermento artistico contemporaneo: luogo di sperimentazione visiva, di ingegno intellettuale; luogo di cultura e di perdizione.

Dai caffè centrali, sedi di incontri quotidiani tra pittori, scultori e poeti (Piero Manzoni, Eugenio Montale...) agli atelier di Corso Garibaldi.

Enzo Siciliano ha vissuto fino al 1976 nel quartiere di Brera assorbendo gli impulsi creativi e vitali che ha poi riportato nei suoi lavori, scegliendo un linguaggio personale e toccante.

In mostra numerose opere di Enzo Siciliano: ritratti di cantautori, letterati, poeti, uomini di cultura, gente comune. Esposte anche incisioni e grafiche dei maestri che ha avuto il piacere di incontrare, conoscere, frequentare e collezionare. Tra loro: Luca e Roberto Crippa, Gianni Dova, Piero Manzoni, Julio Paz, Alessandro Papetti, Valdet.

ENZO SICILIANO | INCISIONI, DISEGNO e PITTURA

dal 2 al 24 luglio 2011

Sala Consigliare del Comune di Sumirago (VA)

Via San Lorenzo, 21 | di fronte alla Chiesa Parrocchiale

ORARI: Lun. – merc. – giov. 9.30/13.00 | sab. 9.30-13.00/15.00-18.30 | dom. 9.30-12.30/15.00-18.30

Inaugurazione sabato 2 luglio dalle ore 18

Per informazioni rivolgersi alla Biblioteca di Sumirago (VA) – Sig.ra Nicoletta Martarello

biblioteca@comune.sumirago.va.it | tel. 0331905256

a cura di Laura Orlandi

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it