

VareseNews

Black & Blue Festival: gioca ed entri gratis

Pubblicato: Mercoledì 20 Luglio 2011

Torna il Black & Blue Festival di Varese, giunto alla XI edizione. Il Festival, evento di riferimento per gli appassionati di musica nera del nord Italia, si terrà dall'8 al 23 luglio con concerti, seminari, proiezioni, mostre e cucina lungo tutto l'arco del mese. Grande programmazione internazionale per il week end conclusivo: venerdì 22 luglio una serata dedicata al rock-blues newyorkese con **Popa Chubby (in apertura Jaime Dolce)** e **sabato 23 luglio**, dopo il jump-blues di Egidio Ingala, una serata imperdibile con il leggendario **John Hammond** e la sua band.

Per le ultime due serate **VareseNews e Black & Blue Festival mettono in palio 1 abbonamento per le 2 serate**. Vincere è facilissimo, rispondete alla domanda che trovate qui sotto, mandate una mail a **musica@varesenews.it** con la risposta corretta, scrivete nome, cognome e numero di telefono. La prima persona che risponderà avrà un ingresso omaggio per le ultime due serate del festival.

Quest'anno ricorre l'anniversario dei cento anni dalla nascita di uno dei musicisti più importanti del blues. Chi è?

LE SERATE

Venerdì 22 LUGLIO: POPA CHUBBY BAND (USA)

Varese – Giardini Estensi – ore 21.00 – 15 € int./12 € rid



Il “Bad Boy” della chitarra rock-blues. Col suo approccio sanguigno e istintivo, la sua fender stratocaster dal suono aggressivo e uno stile che mescola blues, rock, funk e rap tipico della scena newyorkese ha avvicinato le nuove generazioni al mondo della musica blues. Popa è cresciuto nel quartiere newyorkese di Queens. Ha debuttato nel mondo della musica suonando con Screaming Mad George e Disgusting e collaborando con il poeta punk Richard Hell e con il cantautore irlandese Pierce Turner. La carriera solista vera e propria di Popa Chubby inizia nel 1992, quando vince un concorso per nuovi talenti in cui si afferma come “Best New Artist” e conquista la possibilità di aprire i concerti di James Brown e Chuck Berry. Il successo giunge nel 1995, quando Chubby fa uscire “Booty and the beast”, pubblicato dalla Sony e prodotto da Tom Dowd (tra i “suoi” artisti prediletti, Allman Brothers, Ray Charles e Aretha Franklin); il singolo “Sweet goddess of love and beer” lo pone all’attenzione del pubblico dei college americani e lo lancia verso le zone alte delle

classifiche blues e rhythm & blues americane. Nel 2000 per la DixieFrog, esce un nuovo album, intitolato "How'd a white boy get the blues?": un concept album blues-rock, che solo in Europa vende circa 60.000 copie. Fece le sue esperienze musicali passando dalla metropolitana alla strada e da questa, nel 1988, alla sala prove formando una sua band. Ci sono voluti ben quattro anni prima che riuscisse a farsi conoscere a livello nazionale. Oggi Popa Chubby è uno degli artisti più rappresentativi e carismatici del blues mondiale, innovandone il linguaggio e contaminandolo con generi più moderni.

Opening act: JAIME DOLCE'S INNERSOLE (USA/I)

Il chitarrista originario di Brooklin presenterà il suo nuovo disco "Sometimes Now"

Sabato 23 LUGLIO JOHN HAMMOND QUARTET (USA)

Varese – Giardini Estensi – ore 21.00 – 18 € int./15 € rid.



Vera e propria leggenda del blues americano John Hammond arriva a Varese per l'unica data italiana in terraferma (l'altra in Sardegna), dopo anni di tour da solista, con la sua eccezionale band per regalarci un concerto indimenticabile. Da quarant'anni al top del blues acustico con la sua sei corde National, il dobro, l'armonica a bocca e una voce che di bianco non ha nulla; John interpreta un repertorio immenso, parte del quale fu di Woody Guthrie, Lightnin' Hopkins e Sonny Boy Williamson. I più quotati festival e teatri europei, americani, giapponesi, se lo contendono e migliaia di concerti nei più prestigiosi templi della musica lo hanno legittimato come uno dei massimi artisti blues di sempre, tra i più grandi interpreti bianchi della musica del diavolo.

Ha lavorato con i mostri sacri, dentro e fuori del mondo del blues: Sonny Terry, John Lee Hooker, Dave Van Ronk, Rolling Stones, Ray Charles, Bob Dylan, Van Morrison, Jorma Kaukonen, John Mayall, Steve Winwood, Eric Clapton, Jimi Hendrix, J.J. Cale, Dr. John, Koko Taylor, Charlie Musselwhite, Michael Bloomfield, Tom Waits. Ha inciso trentotto album; ha avuto cinque nomination ai Grammy Award (di cui due vittorie); ha firmato come autore importanti colonne sonore cinematografiche (tra cui "Il piccolo grande uomo"). Il legame con il blues è viscerale, totale e nasce dalla scoperta di Robert Johnson e dall'ascolto delle sue registrazioni degli anni '30. Nel variegato mondo del blues, appannaggio dei musicisti afro-americani, John è l'artista bianco più rispettato e stimato.

In caso di maltempo i concerti dei Giardini Estensi si terranno al CINETEATRO NUOVO, via Dei Mille 139

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it