

“Musica e letteratura tra gli affreschi” ricordando Liszt

Pubblicato: Lunedì 11 Luglio 2011



Dopo il positivo inizio dei primi tre concerti tenuti a Castelveccana, un gustoso cartellone aspetta gli appassionati di musica ad Arcumeggia per questo fine settimana. L'Associazione Momenti Musicali infatti propone, in collaborazione con la Convenzione per il borgo di Arcumeggia, **la quarta edizione di “Musica e letteratura tra gli affreschi”**, che quest'anno ospita ad Arcumeggia una piccola maratona pianistica dedicata a Liszt, in occasione del bicentenario della nascita, e una pièce teatrale. Questa serie di eventi arriva a conclusione della prima settimana di stage musicali e letterari che proprio ad Arcumeggia e nella contigua S. Antonio hanno avuto luogo. Si comincia con una prima assoluta: **Voci di donne, rumori di battaglia**, che apre la tre giorni di spettacoli venerdì 15 alle ore 21 al Palazzo Comunale di Arcumeggia, sarà messo in scena da Teatro della Voce ed è una serie di monologhi femminili ispirati alla vigilia della battaglia di Magenta del 3 giugno 1859, scritto da Annalina Molteni, docente dei corsi di scrittura della memoria che ad Arcumeggia si svolgono proprio in quel fine settimana. A seguire, **sabato e domenica alle ore 21 presso l'adiacente chiesa, due concerti di pianoforte, ad opera di Adalberto Riva**, direttore artistico della rassegna, e di Giacomo Fuga, che proporranno una miscellanea di opere di Liszt, dalle armonie poetiche e religiose, alle trascrizioni dall'organo, al celeberrimo e impervio “Mephisto waltz” o alla “lettura di Dante”, a testimonianza dell'eccellenza e della straordinaria varietà di interessi del compositore ungherese. Ricordiamo sempre che ogni giorno alle ore 18, fino a sabato, presso il Palazzo Comunale si svolgono sempre i concerti dei partecipanti agli stages di violino, chitarra e pianoforte.

La rassegna prosegue poi spostandosi nell'adiacente Valcuvia con altri due appuntamenti **al teatro di Cuvio**, in collaborazione con la locale Pro Loco. Si tratta di due eventi dal carattere prettamente divulgativo: **una lezione concerto, sempre tenuta da Riva martedì 19 e una tavola rotonda giovedì 21, sempre alle ore 21**, rispettivamente su Franz Liszt e sul “fascino del virtuosismo”, che vedrà alternarsi sul palco del teatro di Cuvio lo psichiatra svizzero Orlando Del Don, già ospite lo scorso anno con vivissimo successo, e Riva stesso. Scopo delle due manifestazioni è fornire con mezzi accessibili a tutti un inquadramento sotto molteplici punti di vista degli “effetti speciali” ai quali il virtuosismo strumentale spesso attinge, i quali a loro volta non hanno ancora smesso di affascinare pubblico ed esecutori.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it