

## Quinto “battito di lettura” al Chiostro di Voltorre

**Pubblicato:** Lunedì 18 Luglio 2011

La rassegna letterario-artistica **letnow!** giunge al suo penultimo movimento per scandire il quinto battito di lettura. Dopo il debutto con la performance Milano Ictus di Dome Bulfaro, Massimiliano Varotto e Francesco Marelli e la scoperta delle novità Manni editori con gli autori Silvio Mignano, Giuseppe Villa e Fabio Contestabile, il percorso-testimonianza di progetti letterari contemporanei affronta una riflessione sul libro oggi, nell’epoca della multimedialità.

Il prossimo appuntamento **del 21 luglio si concentrerà, infatti, sul ciclo di lavorazione del libro ai tempi dei new media** grazie ad uno degli storici editor italiani. **Oliviero Ponte di Pino** ripercorrerà come l’autore raggiunge il lettore attraverso un esercito di persone che “tra-sporta” il volume in libreria: “scrivere e leggere sono attività solitarie. pubblicare è impresa collettiva”.

Il prossimo movimento scandirà il battito di lettura grazie al direttore del quotidiano online varesereport.it Andrea Giacometti che ci condurrà **nelle attività di lettura e scrittura attraverso il volume di Oliviero Ponte di Pino**, autore nel 1999 dell’esilarante “Chi non legge que sto libro è un imbecille”. Verrà sviscerato in quest’incontro “I mestieri del libro. Dall’autore al lettore” (TEA), un libro sospeso tra tradizione e innovazione nel rapporto tra autori, editori, librai, critici e lettori.

Sperimentazione è la parola d’ordine di abrigliasciolta, dove le “briglie” possono essere “sciolte” solo quando le si padroneggia ed i battiti di lettura scandiscono movimenti.

Il Chiostro di Voltorre aprirà al pubblico alle 20:30 per consentire la visita della mostra “Habana” di Roberto Perini. I quattro movimenti vengono accolti da “carovana dei versi – poesia in azione”, collettivo che da sette anni itinerà diffondendo poesia nella quotidianità dell’uomo.

### **Letnow! performance nello spazio letterario contemporaneo**

scrittura, performance e lettura ai tempi del new media  
nella fresca cornice del Chiostro di Voltorre e l’esposizione “Habana” di Roberto Perini.

Volumi che scandiscono i battiti di lettura letnow!

**I mestieri del libro. Dall’autore al lettore di Oliviero Ponte di Pino TEA 2008 € 10**

Il volume segue l’affascinante viaggio del libro dall’autore al lettore, dall’idea iniziale al consumatore finale: spiegando le successive fasi della lavorazione, le diverse figure professionali coinvolte (dal redattore ai grafici, dalla direzione editoriale all’ufficio diritti, dagli agenti agli scout, dal marketing all’ufficio stampa, dai vendori ai librai), le diverse tecnologie utilizzate, i trucchi del mestiere. Questo percorso, da sempre all’incrocio tra cultura e mercato, sospeso tra tradizione e innovazione, è corredata da una serie di informazioni storiche (il libro da Gutenberg ad Amazon.com e agli e-books), oltre che di date e tabelle indispensabili per capire il rapporto tra autori, editori, librai, critici e lettori. Un volume di riferimento che risponde alle mille curiosità di chi si avvicina al mondo dell’editoria libraria (e magari anche a quelle di chi ne conosce molto bene una parte, ma non padroneggia l’intera filiera) e illustra la terminologia specifica del settore (in italiano e in inglese).

L’intervento di Oliviero Ponte di Pino, non sarà limitato a questo libro, ma esplorerà tutto il lavoro che l’editor porta avanti attraversando anche testi come “Chi non legge questo libro è un imbecille. Una storia universale della stupidità attraverso 565 citazioni” che attraversa la storia dell’ideadi stupidità. E’

una storia del modo in cui i cretini sono stati studiati, analizzati e catalogati. Delle riflessioni suscite dall'imbecillità umana. Della poesia della stupidità (sì, qualcuno ne ha subito il fascino e non era del tutto stupido). Tutti quanti sperimentiamo ogni giorno dosi massicce di idiozia (nostra e altrui) e sono pressoché infinite le testimonianze e le riflessioni sul tema. Ciononostante gli studi sistematici su questa materia di basilare importanza sono più rari di quel che si potrebbe pensare. Se n'era accorto anche Robert Musil mentre preparava il suo fondamentale "Discorso sulla stupidità". (Citazione tratta dal capitolo "Questione di metodo").

L'intervento sarà arricchito dal lavoro condotto da Ponte di Pino anche con i materiali sul nuovo teatro e l'esperienza di ateatro ([www.ateatro.org](http://www.ateatro.org)), dimostrazione della sospensione tra i diversi attori dell'arte e della cultura. La serata è introdotta e moderata dal direttore di [varesereport.it](http://varesereport.it) Andrea Giacometti. [www.tealibri.it](http://www.tealibri.it)

## Biografia

Nato a Torino nel 1957, Oliviero Ponte di Pino vive da sempre a Milano. In oltre trent'anni di lavoro editoriale e di attività culturale, come scrittore e giornalista (su carta stampata, radio, tv, Internet), ha ideato e realizzato eventi, manifestazioni e mostre nel campo della letteratura (tra cui Subway Letteratura) e dello spettacolo (cura tra l'altro il sito [www.ateatro.it](http://www.ateatro.it)). Tra i suoi libri: Il nuovo teatro in Italia 195-1988 (Ponte alle Grazie 1993), Enciclopedia pratica del comico (Franco Cosimo Panini 1995), Il racconto del Vajont (con Marco Paolini, Einaudi 1999), Chi non legge questo libro è un imbecille (Garzanti 1999 ristampa 2001). Dal 2000 è direttore editoriale di Garzanti Libri.

## Link per saperne di più:

[www.abrigliasciolta.it](http://www.abrigliasciolta.it)

[www.mannieditori.it](http://www.mannieditori.it)

[www.chiostrodivoltorre.it](http://www.chiostrodivoltorre.it)

Redazione VareseNews

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)