

VareseNews

Concerti da camera alla Chiesetta di S. Antonio Abate

Pubblicato: Martedì 23 Agosto 2011

Venerdì 26 agosto l'appuntamento è con **"Interpretando suoni e luoghi"**, la rassegna che propone **"I concerti da camera del Prete Rosso"** con Giuseppe Nova flauto, Andrea Bertino violino, Alberto Cesaraccio oboe, Rino Vernizzi fagotto, Maurizio Fornero clavicembalo con musiche di A. Vivaldi.

Ad ospitare l'appuntamento, a cura della Comunità Montana del Piambello, sarà uno dei tesori artistici del territorio ancora da riscoprire e valorizzare, **la Chiesetta di S. Antonio Abate a Viconago**. D'epoca romanica, risalente al secolo X-XI l, la chiesa ha un'originale struttura architettonica che mette in risalto le modifiche apportate nei secoli e una sorprendente varietà di stili negli affreschi recuperati, grazie all'attività dell' "Associazione per il recupero e la tutela della chiesa di S. Antonio", che documentano le diverse influenze pittoriche succedutesi nei secoli della sua storia, tra cui i pregevoli affreschi della scuola Luinesca del pittore Bartolomeo da Ponte Tresa.

In questo scrigno raccolto, ricco di arte e storia, il pubblico potrà ascoltare l'esecuzione dei Concerti da Camera di Antonio Vivaldi, eseguiti da un pregevole ensemble di musicisti. Composizioni di insolita strumentazione questi "Concerti senza orchestra" rivelano il gusto vivaldiano per l'onomatopea e il descrittivismo sonoro, in cui l'autore sperimentava diverse possibilità formali e timbriche, testimoniando una ricerca che fece di Vivaldi, in particolare nella forma del Concerto, uno dei suoi più fantasiosi e autorevoli artefici. Serata imperdibile quindi per gli amanti del "bello" espresso nelle eccelse forme artistiche, quali musica e pittura, immersi in un panorama e in un'atmosfera d'incanto. Per maggiori informazioni: www.interpretandosuonieluoghi.com, info@interpretandosuonieluoghi.com.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it