VareseNews

Boom di abbonamenti per la nuova stagione del Giuditta Pasta

Pubblicato: Venerdì 30 Settembre 2011

Boom di abbonamento al **teatro Giuditta Pasta**. La campagna per l'acquisto dei diversi carnet si è aperta martedì ed è stata subito **una corsa da parte degli spettatori** che vedono una stagione di grnadi protagonisti al teatro saronnese: **Paolo Rossi, la Banda Osiris, Dario Vergassola, Elio Germano e molti altri**.
«Gli abbonati alla stagione di Variety 2011/12 sono già il 14,39% in più rispetto a quelli della scorsa stagione – raccontano dalla direzione del teatro -, non si era mai verificato che al primo giorno di vendita delle nuove tessere il numero degli abbonati a un genere (al momento ancora con possibilità di crescita) **fosse già superiore al totale di quello della stagione precedente**».

La rassegna **Variety** è quella dedicata ai comici e quest'anno presenta tre novità per il teatro saronnese (la **Banda Osiris, Teresa Mannino e Dario Vergassola**) e due volti ormai noti come la **Finocchiaro e Cornacchione.** «Per questo motivo sarebbe facile ipotizzare che l'aumento degli abbonati sia riconducibile alla voglia diffusa di svagarsi e ridere senza troppi pensieri in un momento economicamente e socialmente difficile per tutti – commentano da**l Giuditta Pasta** -. Ma in realtà così non è, poiché già importante e significativo risulta anche il numero degli abbonati alla **nuova stagione di prosa, la Blu,** scommessa del nuovo CdA della Fondazione. A campagna abbonamenti appena iniziata (il primo spettacolo della rassegna sarà il 5 novembre) sono già 140 le persone che si sono assicurate una poltrona per assistere a classici come L'avaro e il Sogno di una notte d'estate ma con regie contemporanee (**Carlo Cecchi e Marco Martinelli**) o a spettacoli più impegnativi, ma sicuramente accattivanti, come quelli proposti da **Elio Germano e Licia Maglietta** o **Il guardiano di Pinter**, a cui si aggiungono Paolo Rossi e Lucilla Giagnoni».

«Ultimo dato importante: si amplia geograficamente l'utenza del teatro saronnese, che, dati anagrafici alla mano**, può finalmente vantare anche abbonati milanesi** – concludono soddisfatti dalla direzione del teatro -. La scelta oculata di alcuni spettacoli, il prezzo del biglietto contenuto, la distanza non così eccessiva e probabilmente anche la possibilità di un parcheggio comodo e gratuito hanno incentivato **alcuni abitanti del capoluogo lombardo** a spostarsi verso un teatro di provincia. Ovviamente questi dati sono parziali e siamo solo all'inizio, ma crediamo che le persone non siano meno interessate al teatro come molti dicono, semplicemente sono più attente **a spendere i propri soldi dove conviene** e dove l'offerta è più esaustiva».

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it