

## Academia Cantus in concerto a Busto Garolfo

**Pubblicato:** Lunedì 31 Ottobre 2011

Sono "Note di Notte" quelle che la Banca di Credito Cooperativo di Busto Garolfo e Buguggiate e il Circolo Culturale e Ricreativo della Bcc propongono nella serata di sabato 5 novembre. Nell'auditorium Don Besana della Bcc, a Busto Garolfo (in via Manzoni 50), il coro Academia Cantus diretto da Benedetta Simoni terrà un concerto a chiusura delle cerimonie per i 150 anni dell'Unità d'Italia. «Avevamo aperto i festeggiamenti per il centocinquantesimo lo scorso 17 marzo con il concerto del corpo musicale Santa Cecilia di Busto Garolfo. Adesso, chiudiamo simbolicamente le celebrazioni con un coro di sole voci femminili», spiega il presidente del Ccr, Maria Carla Ceriotti.

Nato ad Ivrea negli anni Ottanta come Assieme vocale da camera eporediese, il coro Academia Cantus si è configurato alla fine degli anni Novanta nella sua attuale composizione prettamente femminile, assumendo così una speciale connotazione che gli consente di interpretare brani espressamente armonizzati per il gruppo, ma anche composizioni di musicisti autorevoli, come ad esempio Brahms e Mendelssohn. A Busto Garolfo, il coro presenterà un repertorio di canti popolari presi dalla tradizione italiana più alcuni brani sacri.

«L'appuntamento di sabato 5 novembre vuole essere un ulteriore segnale di vicinanza al territorio», osserva il presidente della Bcc di Busto Garolfo e Buguggiate, Roberto Scazzosi. «Essere banca del territorio non significa solamente sostenere le imprese e le famiglie, ma anche promuovere momenti di aggregazione culturale; momenti che, come questo, ci aiutano a festeggiare importanti ricorrenze come quella dell'Unità d'Italia».

Note di Notte

Concerto per la chiusura dei 150 anni dell'Unità d'Italia

Academia Cantus

Coro di voci femminili diretto da Benedetta Simoni

Sabato 5 novembre 2011, ore 21

Sala don Besana, Busto Garolfo (Mi)

Ingresso libero

Programma

Ave Maria – B. De Marzi

Voici venir la nuit – trasc. R Goitre

Ninna nanna – B. Simoni

La rosa enflorace – trad. sefardita

Would you harbour me – Y. M. Barnwell

The little drummer boy – anonimo

Addio del volontario – arm. B. Simoni

Ai preat – arm. B. Streito

Stelutis Alpinis – arm. B. Simoni

La camicina – arm. D. Sajeve – B. Simoni

La bella Gigogin – arm. B. Simoni

Tutti mi chiaman Mario – arm. B. Simoni

San Matio – B. De Marzi

‘O surdato ‘namorato – arm. B. Simoni

Storia d’amore italiana – arm. B. Simoni (medley di canti popolari a tema)

Non maledire – L. Patruno

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it