

Il volto dell'amore, ne parla Flavio Caroli

Pubblicato: Martedì 11 Ottobre 2011



Flavio Caroli, noto critico d'arte, terrà **martedì 11 ottobre** (con inizio ore 21) a **Villa Recalcati** una lectio magistralis sul tema "**Il volto dell'amore**", iniziativa che rientra tra gli appuntamenti del Premio Chiara-Festival del Racconto.

Nel millenario percorso compiuto dall'arte per raffigurare il corpo, il volto e l'anima dell'uomo, l'immagine dell'amore occupa un ruolo centrale: la rappresentazione della figura umana significa analisi delle emozioni e delle passioni, prima fra tutte il sentimento amoroso. Se la letteratura e la filosofia hanno da sempre affrontato il tema con straordinaria profondità, le arti visive hanno dovuto concentrare tutto nell'istante di una sola immagine; per questo sono state a lungo attratte dall'eros, l'aspetto più direttamente esprimibile con strumenti figurativi. Più arduo si è rivelato il cammino che ha portato alla raffigurazione delle infinite sfumature dell'amore attraverso le fattezze umane, ma la pittura e la scultura si sono dimostrate all'altezza della sfida, dando vita a veri e propri capolavori di introspezione psicologica. **Flavio Caroli** ci accompagna in un viaggio affascinante che prende le mosse dalla sensualità pagana degli affreschi pompeiani e ha il suo punto di svolta con Leonardo da Vinci, il teorizzatore della fisiognomica, «la rappresentazione dei moti dell'animo attraverso i tratti del volto»: è allora che l'arte figurativa si incontra con la psicologia e nasce «l'idea di un uomo complesso e sfuggente nel suo sentimento più ineffabile e misterioso»...

Flavio Caroli è ordinario di Storia dell'Arte moderna presso il Politecnico di Milano. Storico dell'arte moderna e contemporanea, ha dedicato i suoi studi alla linea introspettiva dell'arte occidentale, con molte pubblicazioni, fra cui: *Leonardo. Studi di fisiognomica* (1991), *Da Leonardo a Caravaggio* (2000), *Dalla Scapigliatura al Futurismo* (2001), *La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli* (2001), *L'anima e il volto del Settecento* (2003), *Le tre vie della pittura* (2004), *Arte d'Oriente Arte d'Occidente* (2006), *Il volto di Gesù* (2008) e *Il volto e l'anima della natura* (2009).

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it