

Jazz e classica, l'autunno è in musica

Pubblicato: Giovedì 20 Ottobre 2011

Ripartono gli appuntamenti musicali a Gallarate: jazz e musica classica caratterizzeranno l'autunno gallaratese. Oggi sono state presentate in Comune **la nona edizione del Gallarate Jazz Festival** (organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune e curato da Max De Aloe, fondatore e direttore del Centro Espressione Musicale) e **la tredicesima stagione dell'Orchestra Filarmonica Europea** (che si avvale della collaborazione dell'Assessorato alla Cultura). I due calendari, con serate e proposte diversificate, riaprono in pieno l'attività culturale, nel mezzo delle polemiche sulla Fondazione Culturale messa in liquidazione dai suoi stessi vertici. Lo sottolinea anche **Sebastiano Nicosia**, assessore alla cultura e alla pubblica istruzione del Comune: «Trova nuova conferma la volontà più volte espressa dall'Amministrazione comunale di **dare continuità a iniziative apprezzate e divenute ormai tradizionali**. Quelle che presentiamo oggi sono caratterizzate da un alto livello qualitativo ma **non sono pensate per interessare solo un pubblico di nicchia**. Lo scopo, in effetti, è quello di avvicinare molte persone a realtà culturali di eccellenza, fra l'altro allestendo una proposta che sia economicamente sostenibile».



Il primo appuntamento in programma è **il concerto che aprirà, sabato 22 ottobre, la stagione della Orchestra Filarmonica Europea**, che proseguirà poi fino a maggio. **Marcello Pennuto**, il direttore dell'Orchestra, spiega che «si è allestito un programma diversificato, in modo da incoraggiare una larga partecipazione». Pennuto sottolinea anche il **rapporto stretto, di interazione, con le scuole** («un rapporto che coinvolge sempre più bambini, insegnanti e genitori») e anche la scelta di avere direttori ospiti, un'opzione che in passato ha portato a esperienze arricchenti. «Tanti gli appuntamenti da segnalare, dal concerto sinfonico tradizionale a quello natalizio passando per la collaborazione con i cori. Vorrei sottolineare, però, come a fine stagione avremo ospiti davvero eccellenti: due solisti dell'orchestra della Scala, il primo flauto dei Wiener Philharmoniker e il primo clarinetto dei Berliner Philharmoniker».



Per gli appassionati del jazz invece è diventato un

appuntamento irrinunciabile **il Jazz Festival, che propone in pochi giorni, dal 28 al 30 ottobre al Teatro del Popolo**, concerti molto interessanti, tra nomi più conosciuti ed esperienze sperimentali (nella foto: il concerto di Francesco Cafiso, uno degli ospiti delle scorse edizioni). **Max De Aloe**, direttore del Centro Espressione Musicale e curatore del Jazz Festival (che è ora promosso direttamente dall'amministrazione comunale, spèiega che per avvicinare il pubblico al jazz si è puntato anche quest'anno su **una curata miscela «tra contemporaneità e omaggi ai grandi del passato**: Miles Davis, Sonny Rollins e Chet Baker». «Il programma comprende **nomi noti come Felice Riggio e altri «orgogliosamente» sconosciuti** (Gaetano Tucci è un sassofonista che non ha nemmeno un disco all'attivo, ma la qualità delle sue performance è sbalorditiva), con una speciale attenzione all'originale gruppo gallaratese, totalmente percussivo, Danno Compound. Oltre ai concerti tradizionali non mancheranno i momenti divulgativi. Il primo sarà rivolto ai ragazzi delle scuole, il cui interesse in passato è stato, per certi versi, sorprendente. Il secondo, **una lezione/conferenza del pianista Roberto Olzer**, è pensato per chiunque voglia avvicinarsi al jazz comprendendone le dinamiche di esecuzione-ascolto».

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it