

Max De Bernardi in concerto al Twiggy

Pubblicato: Venerdì 18 Novembre 2011



Domenica 20 novembre, alle 21.30, al Twiggy Club di via De Cristoforis, l'appuntamento è con Max De Bernardi, il maestro del fingerpicking che interpreta i classici del repertorio Ragtime e East Coast Blues: come Mississippi John Hurt, Furry Lewis, Blind Black, Gary Davis e molti altri.

La chitarra acustica e il country blues sono le fonti primarie della formazione musicale di Max De Bernardi, che ha cominciato giovanissimo come busker, per entrare poi in una band di blues elettrico con la quale, negli anni Ottanta, si è esibito con successo nel circuito dei festival nazionali e internazionali. Nel 2001 tornato alla chitarra acustica, incide un album di country blues "Stories we can tell" con l'armonicista Beppe Semeraro che ritorna anche in "Life lines" (2004).

Ha collaborato con musicisti americani (Mark Hummel, Mitch Woods, Packer & Dunn, Andy Just, Al Copley, Washboard Chaz, Andy J. Forest) e con alcuni songwriter (italiani e non: Andrea Parodi, Massimiliano La Rocca, Stefano Vergani, Ron La Salle). Nel 2004 fa uscire "Northside Songsters" con la folksinger Milena Piazzoli e la blues band Soulness, insieme alla quale ha accompagnato per un anno e mezzo Sugar Blue, uno dei più grandi armonicisti blues di tutti i tempi. Nel corso degli ultimi anni ha suonato in tutti i maggiori festival blues e ha pubblicato un album con lo slide-guitar player Mauro Ferrarese. Nel 2007, nelle vesti di produttore artistico e polistrumentista, ha contribuito alla realizzazione di "Ain't nothing in ramblin" con la cantante Veronica Sbergia. Max esplora un territorio musicale compreso tra il Piedmont blues e il ragtime: parliamo quindi di un solido fingerpicking cadenzato dai bassi alternati ben "slappati", eseguito molto bene ma senza tecnicismi superflui.

Ingresso libero, ore 22.30.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it