

## Pranzo in diretta con Pechino a Riss(e)

**Pubblicato:** Venerdì 18 Novembre 2011

**La chiralità è un paradosso:** un'immagine speculare non sovrapponibile a se stessa. Articola e problematizza dunque l'immagine, anzi l'archetipo dello "Specchio", cioè del doppio, del riflesso, del guardato che guarda.

**Chiralità è un'esperienza di scambio e di negoziazione dei saperi** che ha preso avvio lo scorso ottobre a partire da un'installazione di **Oppy De Bernardo** realizzata presso i **Sotterranei dell'Arte a Monte Carasso, Bellinzona (CH)**.

Un gruppo di lavoro composto da quattro artisti –**Ermanno Cristini, Barbara Fässler, Marzia Rossi, Lidia Sanvito**–, un filosofo –**Simone Frangi**–, un critico d'arte –**Alessandro Castiglioni**–, si è misurato con le distorsioni spazio-temporali proposte dal lavoro di **Oppy De Bernardo**.

Assumendo questa questione dello sfasamento di spazio e tempo come nucleare e seminale, gli invitati hanno sviluppato un processo di lavoro autonomo e impreveduto, che ha generato una piattaforma aperta di confronto mettendo in campo la diversità delle competenze e dei punti di vista.

Il risultato di questo workshop e l'ulteriore sviluppo dei contributi sono ora esposti nello spazio di riss(e), come secondo momento dialogante, tappa di un percorso che troverà a dicembre un terzo momento di evoluzione all'interno di un appuntamento di **ROAMING** al Teatro Margherita di Bari.

In occasione di **CHIRALITA'** parte seconda **sabato 19 novembre sono previsti due ulteriori contributi che percorrono il tema dello sfasamento spazio-temporale:**

**Metti una sera a pranzo, di Giancarlo Norese: alle 19 ora di Pechino, alle 12 ora italiana.**

Giancarlo Norese a Pechino invita a cena, nello spazio di Za Jia, Alessandro Rolandi, Cecilia Freschini, Ambra Corinti, Julie Peters, Lin Jingjing, Sara Bortoletto e altri.

Ermanno Cristini invita a pranzo nello spazio di Riss(e) Oppy De Bernardo, Luca Scarabelli, Alessandro Castiglioni, Lidia Sanvito e altri.

**In collegamento skype una chiacchierata sul futuro in tempi e spazi diversi ma uguali.**

**Io sono preciso anche se gli altri non lo sanno, di Cesare Biratoni.** Per tutta la giornata del 19 novembre **Cesare Biratoni invierà da Barcellona una serie di immagini scattate con il cellulare, collegate direttamente ai suoi ricordi d'infanzia.** Il tempi dell'invio seguiranno i tempi di una camminata, di una "deambulazione". Il contrasto tra l'utilizzo della tecnologia per trasmettere in tempo reale le immagini e l'impossibilità di comunicare l'esperienza del passato serviranno a creare uno scarto in grado di mettere in discussione l'efficacia dell'immagine stessa.

CHIRALITA' parte seconda

19 novembre- 12 dicembre 2011

Tutti i giorni su appuntamento: 335 8051151

Inaugurazione sabato 19 novembre ore 18

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)

