

VareseNews

“Sogno N°1”, un omaggio alla voce e alle opere di Fabrizio De Andrè

Pubblicato: Mercoledì 16 Novembre 2011

Martedì 22 novembre esce l’album **“Sogno N°1”, un omaggio in veste sinfonica alla voce e alle opere di Fabrizio De Andrè** da parte della London Symphony Orchestra, diretta dal grande produttore inglese Geoff Westley. L’album contiene due prestigiosi duetti, con Franco Battiato e con Vinicio Capossela, e due brani solo orchestrali.

Questa la tracklist di “Sogno N°1”: “Preghiera in gennaio”; “Ho visto Nina volare”; “Hotel Supramonte”; “Valzer per un amore”(con la partecipazione di Vinicio Capossela); “Tre madri”; “Laudate Hominem” (solo orchestrale); “Disamistade”; “Rimini”; “Anime Salve”(con la partecipazione di Franco Battiato); “Le nuvole”(solo orchestrale).

Registrato nel mese di settembre presso l’AIR Studio e gli Abbey Road Studios di Londra, l’album “Sogno N°1” (etichetta Nuvole Production/Sony Music, distribuzione Sony Music) **dal 22 novembre sarà in vendita in tutti i negozi tradizionali, su iTunes e negli altri digital store.**

Geoff Westley ha interpretato le musiche di Fabrizio De André con grande sensibilità artistica traducendole in vere e proprie partiture originali, rese ancora più suggestive dalle sovrapposizioni della voce di Fabrizio. Il risultato è una serie di affreschi orchestrali straordinari e commoventi, in cui Westley ha saputo fondere la composizione strumentale contemporanea e la sensibilità interpretativa della più importante orchestra sinfonica del mondo con la voce di Fabrizio, in alcune fra le pagine più alte della musica italiana.

Produttore, arrangiatore e compositore, dalla fine degli anni ’70, Geoff Westley ha costruito un rapporto particolare e privilegiato con l’Italia. L’etichetta Nuvole Production S.r.l. fu voluta da Fabrizio De André. Fino ad oggi ha pubblicato esclusivamente raccolte di De André, alcune delle quali di notevole successo, come “ In direzione ostinata e contraria” volume 1 e 2. Ha, inoltre, pubblicato il video del famoso concerto che Fabrizio De André tenne al Teatro Brancaccio di Roma nel febbraio 1998, e il docu-film Effedia, curato da Teresa Marchesi. Andrea Giops è il primo artista che l’etichetta, diretta da Dori Ghezzi, ha deciso di produrre avvalendosi di un team di lavoro di cui fa parte anche Luvi De André.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it