

## Una lezione concerto per imparare ad amare il pianoforte

**Pubblicato:** Domenica 6 Novembre 2011

È in programma per **lunedì 7 novembre al Teatro Sociale di Luino** la lezione-concerto del pianista **Leonardo Locatelli** che eseguirà brani di **Bach, Brahms, Liszt, Mozart, Beethoven**, solo per citarne alcuni. «Ho scelto questi brani – spiega il pianista – non solo per la loro difficoltà tecnica, ma anche perchè sono quelli che più mi toccano ed emozionano. La mia concezione di virtuoso è quella di una grande padronanza tecnica dello strumento al fine di emozionare. Il virtuosismo diventa infatti il mezzo per arrivare a toccare le corde più profonde ed intime. Il virtuoso è colui che sa smuovere gli animi del pubblico emozionandolo, ma soprattutto emoziona e smuove se stesso».

«Lo studio della musica a qualsiasi età – continua Locatelli – e in particolar modo nell’infanzia, è un fattore determinante per una completa e armoniosa formazione. Per questi motivi affidare se stessi o i propri figli ad un insegnante valido non è una cosa trascurabile. Insegno con molta umiltà, e con la profonda convinzione che ciò che faccio sia molto importante, troppo importante, e per questo ci metto tutta la mia forza e la mia passione. Da oltre vent’anni studio musica e tutt’ora continuo a farlo, solo da alcuni insegno e ciò mi ha arricchito molto come insegnante, come musicista e come persona. Penso infatti di dare tanto ai miei allievi ma, allo stesso tempo, di ricevere moltissimo da loro: insegnare è trasmettere una parte di me stesso, del mio amore per la buona musica affinché viva nelle generazioni future. Questo mi dà una bellissima sensazione. Mi auguro di poterlo fare sempre e con sempre più devozione».

«Questa lezione concerto – commenta l’Assessore **Pier Marcello Castelli** – raccoglie alcuni tra i pezzi più belli e difficili di tutta la letteratura pianistica. L’introduzione di Leonardo Locatelli renderà questi capolavori interessanti anche per un pubblico non esperto e giovane. L’immediatezza dell’esecuzione musicale dal vivo e la freschezza dello stile di esposizione delle introduzioni parlate rendono questo concerto un valido strumento dal punto di vista didattico».

### Il programma della serata

- \_Nikolaj Rimskj-Korsakov Il volo del calabrone
- \_ J.S. Bach Toccata e fuga in re minore bwv 565  
Trascr. Di F. Busoni
- \_Wolfgang Amadeus Mozart Variazioni in Do maggiore k 265
- \_Luwig Van Beethoven Per Elisa  
III movimento della sonata op.57 “Appassionata”
- \_Franz Schubert Ave Maria – Trascrizione Franz Liszt
- \_Fryderyk Chopin Studio op.10 n.12 (la caduta di Varsavia)  
Studio op. 10 n.3 (Tristezza)  
Studio op.10 n.4
- \_Robert Schumann Traumerei
- \_Johannes Brahms Danza ungherese n.5 Ninna nanna
- \_Franz Liszt Studio Trascendentale n.4 “Mazeppa” 7’31”

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

