

Sugar Blue & Max De Bernardi in concerto al Miv

Pubblicato: Mercoledì 7 Dicembre 2011

✖ Appuntamento con il blues al Miv Caffè. Il Black & Blue Festival presenta la serata con **Sugar Blue & Max De Bernardi** venerdì 9 dicembre, dalle 21.30. La leggenda dell'armonica blues che ha accompagnato Rolling Stones, Bob Dylan, Frank Zappa, Muddy Waters, Ray Charles si incontrerà con il maestro del fingerpicking Max De Bernardi per una serata all'insegna del blues del delta e del ragtime. Domenica 18 dicembre l'appuntamento invece è con The Cyborgs.

Biografia Sugar Blue

Sugar Blue nasce a Harlem – New York, e fin da bimbo è immerso nella musica. Cresce tra le note di Billie Holiday e James Brown, grazie alla madre che è ballerina e cantante presso il leggendario Apollo Theatre. La sua prima armonica gliela regala uno zio a dieci anni, ed impara a suonarla sulle canzoni di Bob Dylan e Stevie Wonder trasmesse dalla radio e ascoltando il be-bop dei dischi jazz di famiglia: un approccio quindi non prettamente blues allo strumento, che viene però ricondotto sui binari della tradizione con le prime esperienze in studio. Registra infatti diverse session per la Spivey Records, e partecipa, fra gli altri, ad album di colossi quali Brownie McGhee, Roosevelt Sykes e Johnny Shines.

Un giovanissimo Sugar Blue (appena finite le superiori) è invitato da Muddy Waters a partecipare a due dei suoi show nei pressi di New York City, “è stato come rinascere” ricorda l'armonicista. E' sempre in questo periodo che avvia il suo fortunato sodalizio con Louisiana Red, con il quale incide anche negli anni successivi. Nel 1976 si trasferisce in Europa, prima a Londra e poi a Parigi, e diventa ben presto un “fenomeno” grazie ad una tecnica insuperabile, trasformando in palco gli angoli delle strade e le stazioni della metropolitana. La sua fama raggiunge l'apice nel 1978, quando un amico comune lo mette in contatto con Mick Jagger e collabora con i Rolling Stones: è suo il riff di della hit “I Miss You” dell'album “Some Girls”, suona anche nei successivi dischi “Emotional Rescue” e “Tattoo You”, e prende parte a diversi concerti della rock band inglese.

Apertesi le porte della notorietà, pubblica due album solisti – “Crossroads” e “From Chicago To Paris” – in cui, con grande talento strumentale, presenta riletture di blues classici e materiale di propria composizione ed inizia a mettere in luce anche le sue doti vocali. Sebbene abbia davanti a sé un grande futuro come session-man, il desiderio di una propria carriera solista è grande.

Torna così negli Stati Uniti e lavora fianco a fianco con i giganti dello strumento: Big Walter Horton, Carey Bell, James Cotton e Junior Wells. Si stabilisce a Chicago e si esibisce per due anni con i leggendari Chicago Blues All Stars di Willie Dixon, prima di formare una propria band nel 1983. Nel 1985 la sua notorietà decolla: riceve un Grammy Award per il suo “Blues Explosion”, un disco live registrato al Montreux Jazz Festival e pubblicato dalla prestigiosa etichetta Atlantic. E' presente anche su “Hidden Charms” di Willie Dixon del 1989, anch'esso vincitore di un Grammy Award. Gli anni novanta sono caratterizzati dalla collaborazione con la Alligator Records di Chicago, per cui pubblica nell'estate 1994 “Blue Blazes” e l'anno successivo “In Your Eyes”.

Dopo alcuni anni di pausa finalmente esce l'attesissimo “Code Blue” (Beeble Music) che in breve tempo balza al primo posto dei CD più ascoltati su Bluesville XM Satellite Radio, entra nelle classifiche di Living Blues e porta Sugar Blue in un lungo tour attraverso gli USA e ben 19 stati europei, con più di 130 concerti di fronte a platee che vedono vecchi fans al fianco di nuovi entusiasti sostenitori. Nel 2008 Sugar Blue ottiene grazie a Code Blue la nomination come migliore Armonicista dell'anno a Blues Awards di Memphis e come “Outstanding Performer” ai Junior Wells Award.

Sugar Blue riesce a trovare spazio anche sul piccolo e grande schermo. Lo troviamo al fianco di Fats Domino, Ray Charles, e Jerry Lee Lewis per lo speciale della Cinemax “Fats Domino and Friends”.

Appare sia sullo schermo che nella colonna sonora dell'acclamato film di Alan Parker "Angel Heart", thriller del 1987 con protagonista Robert De Niro. Altre apparizioni le fa nei film "Johnny Handsome" e "Unmarried Woman". Nel 2008 partecipa a "The Perfect age of Rock'n'Roll", prodotto da Spike Lee, dove suona e recita al fianco di Peter Fonda, Ruby Dee, ed ai leggendari bluesman Pinetop Perkins, Hubert Sumlin e Willie Big Eyes Smith. All'inizio del 2009 Sugar Blue appare nel video "We are the One" proiettato davanti ai milioni di sostenitori e spettatori durante le celebrazioni per la storica inaugurazione del nuovo presidente USA Barack Obama. Sugar Blue ha attraversato in lungo e largo l'America, l'Europa e Africa partecipando ai più prestigiosi festival – Zurigo, Den Haag, Antibes, Nizza, Cannes, Montreal, Chicago- ed esibendosi con "classic artists" come Muddy Waters, B.B. King, Art Blakey e Lionel Hampton. Blue continua oggi con grande energia la sua inarrestabile attività, suonando nei club e nei festival di tutto il mondo.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it