

A teatro per conoscere follia, natura e amore

Pubblicato: Lunedì 16 Gennaio 2012



È caratterizzata da uno spiccato intento sociale la terza stagione teatrale del Teatro Comunale di Cassano Valcuvia, organizzata da Teatro Periferico e dedicata a **“Teatro e società”**. Da gennaio a maggio andranno in scena **15 spettacoli scelti con particolare attenzione** alla drammaturgia contemporanea e in base a temi civili e sociali, suddivisi in gruppi. Il primo è “Dentro e fuori”, ovvero spettacoli che affrontano il **tema della follia e del disagio psichico** e saranno “Il Tiglio. Foto di famiglia senza madre (Speziani&Urselli/ScenaNuda/SpazioTertulliano)” e “La follia improvvisa” di Ignazio Rando (Giorni Dispari Teatro). Il secondo tema trattato, “Dentro e fuori” vedrà spettacoli che affrontano la delicata questione degli sprechi, delle omissioni in materia di **inquinamento ambientale e rischi per la salute delle persone** e saranno: “Miles gloriosus, ovvero: morire d’uranio impoverito” (Taurino&Attanasio), “Acqua in bocca. Favola fantascientifica” (Teatro Periferico), “S.L.O.I. Machine” (Arditodesio) e “I fiori nella ghisa. Storia di una fabbrica” (Teatro Periferico).

“In viaggio”, sarà il terzo tema affrontato durante la stagione con spettacoli che parlano dell’incantato mondo dei bambini e di quello disilluso degli adolescenti, spesso vittime delle dipendenze. Un’occasione per raggiungere anche un pubblico giovane (bambini e adolescenti) e coinvolgere le scuole del territorio, organizzando delle matinée riservate alle classi di diversi ordini scolastici. I titoli saranno “Lunatica” (Scarlattine Teatro), “Potevo essere io” (Dionisi Compagnia Teatrale), “Binge Drinking. Mondo liquido” (Teatro del Buratto).

Non mancheranno poi spettacoli proposti in occasione di ricorrenze particolari, come la **Giornata della Memoria**, o di puro divertimento, i quali tratteranno argomenti attuali in maniera leggera, a volte comica, mai volgare o retorica con la sezione **“Ristoro” e “Sconfinamenti”**. La prima vedrà titoli come “Ciarlatown. Acrobazie nel mercato globale” (Andante Mosso), “Pianto tutto” (Andante Mosso) e “Zets (Collavino&Özdo?an)”. “Sconfinamenti” proporrà invece spettacoli come “Gli artigli della memoria” (Arteatro), “Frankenstein” – 1° studio (Teatro Periferico), “Umido e Vento” (Teatro Periferico).

IN CARTELLONE:

Sabato 21 gennaio 2012, Ore 21

Ciarlatown (Andante Mosso) di Claudio Cremonesi e Giorgio Donati

Musiche di Davide Baldi Regia di Giorgio Donati

E inoltre – SPENNELLANDO... IL COLORE DEI PENSIERI Mostra pittorica di opere realizzate dagli ospiti del Centro Diurno Disabili “Archimede” di Garbagnate Milanese

Sabato 28 gennaio, Ore 21
Gli artigli della memoria (Arteatro)
Di e con Betty Colombo
Spettacolo proposto in occasione della Giornata della Memoria

Sabato 4 febbraio, Ora 21
Miles Gloriosus, ovvero: morire d'uranio impoverito (Taurino&Attanasio)
Di Antonello Taurino
Con Antonello Taurino e Orazio Attanasio

Sabato 11 febbraio, Ore 21
Pianto tutto (Andante Mosso)
Di Riccardo Piferi, Marianna Stefanucci, Rita Pelusio
Con Rita Pelusio

Domenica 19 febbraio, Ore 17
Lunatica (Scarlattine Teatro)
Di e con Anna Fascendini

Sabato 25 febbraio, Ore 21
Il Tiglio. Foto di famiglia senza madre (Speziani&Urselli/ScenaNuda/
SpazioTertulliano)
Di Tommaso Urselli
Regia Massimiliano Speziani
Con Massimiliano Speziani, Filippo Gessi, Teresa Timpano

Sabato 3 marzo, Ore 21
Zets (Collavino&Ozdogan)
Di e con Andrea Collavino e Deniz Ozdogan
Regia Andrea Collavino

Sabato 10 marzo, Ore 21
La follia improvvisa di Ignazio Rando (Giorni Dispari Teatro/Teatro Nuovo di Varese)
Regia Serena Nardi
Con Stefano Orlandi

Domenica 18 marzo, Ore 17
Acqua in bocca (Teatro Periferico)
Di Loredana Troschel
Regia Paola Manfredi
Con Giorgio Branca e Laura Montanari

Domenica 25 marzo, Ore 17
Potevo essere io (Dionisi Compagnia Teatrale)
Di e con Renata Ciaravino

Sabato 31 marzo, Ore 21
Binge Drinking. Mondo liquido (Teatro del Buratto)
Di e con Renata Coluccini e Mario Bianchi
Regia Renata Coluccini
Con Elisa Canfora, Dario De Falco, Stefano Panzeri

Sabato 14 aprile, Ore 21
S.L.O.I. Machine (Arditodesio)

Di Michela Marelli e Andrea Brunello
Con Andrea Brunello
Regia di Michela Marelli
Musiche originali di Carlo Casillo
Progetto scenico Andrea Violato
Disegno Luci Alessandro Bigatti

Sabato 21 aprile, Ore 21
Frankenstein 1° studio (Teatro Periferico)
Liberamente tratto dal romanzo di Mary Shelley
Regia di Paola Manfredi
Con gli allievi della Scuola di Teatro
Con il contributo di BPM – Banca Popolare di Milano

Sabato 28 e Domenica 29 aprile, Ore 21
UMIDOeVENTO (Teatro Periferico)
Di Loredana Troschel
Regia Paola Manfredi
Con Enzo Biscardi, Giorgio Branca, Elisa Canfora, Alessandro Luraghi, Laura Montanari,
Raffaella Natali, Loredana Troschel, Dario Villa. E con Giovanni Battista Storti.

Martedì 1° maggio, Ore 21
I FIORI NELLA GHISA. Storia di una fabbrica (Teatro Periferico)
Di Loredana Troschel
Regia Paola Manfredi
Con Giorgio Branca, Loredana Troschel, Dario Villa
[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it