

È un mondo di vermi. Raccontato dalle vignette

Pubblicato: Venerdì 27 Gennaio 2012



È un mondo di vermi, egoisti e spesso violenti: sono i protagonisti delle opere del **vignettista Rouge**. «Ho deciso di usare **i vermi per rappresentare il lato brutto della nostra società**, calcando gli aspetti che mi piacciono di meno». Per questo **il progetto si chiama "Vermi, una società che striscia"**, sottolineando appunto gli aspetti dell'egoismo e della bassezza umana, dal razzismo alla voglia di dominare dei dittatori, alla violenza della guerra.

Nelle vignette – ne pubblica più o meno una a settimana – ci sono **tanti riferimenti all'attualità, dalla Primavera Araba ad Occupy Wall Street**, dalla strage costata la vita a due senegalesi a Firenze fino ai respingimenti in mare dei migranti. E ancora **la speculazione della finanza e i referendum**. «Riesco a disegnare le cose che mi fanno arrabbiare, quelle che mi toccano nel profondo» dice ancora. **Molte delle vignette sono divisive, portano un punto di vista forte e di parte**, come quelle sulle guerre americane o sui pestaggi al G8 di Genova e sulla non-giustizia a distanza di 11 anni dalle giornate genovesi del 2001. Lavora anche su vignette "tridimensionali" e su video-installazioni.

Le opere di Rouge – che nella vita "quotidiana" lavora in un Comune dell'Alto Milanese – sono in mostra al **circolo Quarto Stato di Cardano al Campo**, dalla sera di venerdì 27 gennaio.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it