

Francesco Mattuzzi racconta il peso dei sogni

Pubblicato: Venerdì 27 Gennaio 2012

Francesco Mattuzzi presenta a riss(e) **The Weight of Dreams**, un progetto composto di un'installazione video, materiale fotografico e radiografico, recentemente oggetto di una mostra alla Galleria Civica di Trento, a cura di **Denis Isaia**. Il lavoro di Francesco Mattuzzi è incentrato sulle relazioni che soggiacciono ai processi di transito e di trasporto delle merci. "The Weight of Dreams è il racconto di ciò che sta alle nostre spalle. **Risultato finale di 7 anni di ricerca fra interviste, testi, reperti, fotografie e video.** The Weight of Dreams si sporge nel mondo dei camionisti per descrivere lo stato dei nostri sogni fra bulimia dei bisogni, sovraesposizione ai segni e ripristino del desiderio. Il progetto è anche la ricerca di una narrazione antropologica: più che un'indagine sulla circolazione delle merci, la condivisione della vita che si consuma nel loro trasporto. Un viaggio a cavallo del paradosso che attraversa i nostri tempi. Da una parte c'è il ricordo della libertà dono della società del benessere. Dall'altro la constatazione che l'incarnazione della stessa nella sola circolazione delle merci e dei segni ne erode, nel peso quotidiano, il valore." Denis Isaia

Dopo essersi formato alla scuola d'arte di Rovereto, Francesco Mattuzzi studia fotografia all'Università di Bolzano con Francesco Jodice. In questo contesto prende avvio Startrucks, uno studio sociologico sui camionisti attraverso l'analisi della stratificazione decorativa dei segni culturali. In seguito collabora con lo Studio Jodice e con Armin Linke. Con quest'ultimo nel 2008 firma la regia di Future Archaeology, un progetto di indagine parte di Decolonizing Architecture di Alessandro Petti, Eyal Weizman e Sandi Hilal. Future Archaeology si propone di analizzare secondo una prospettiva urbanistica, politica e culturale l'occupazione e la trasformazione dei territori palestinesi da parte degli israeliani, anche con l'uso di tecniche filmiche sperimentali. Future Archaeology ha partecipato a varie rassegne di cinema fra cui si la 67° mostra del cinema di Venezia, nella sezione Orizzonti.

La fase di ricerca sulla circolazione delle merci in Europa inaugurata da Startrucks dà luogo nel 2009 al progetto DE.MO./Movin'UP – Residenze 2009. Nel contesto di Platform Garanti Contemporary Art Center di Istanbul, Startrucks si evolve nel progetto E-Roads. Nel 2010 il progetto subisce un'ulteriore fase di implementazione che lo porta a chiudere l'indagine. L'incontro di Aurelio e Latifa – una coppia di camionisti che condivide per 26 giorni alla settimana quattro metri cubi di spazio – è lo spunto per Dodiciruote, un documentario sul mondo dei camionisti la cui presentazione è prevista nell'estate 2012. Dodiciruote ha ricevuto diverse lettere di interessamento da festival di cinema internazionali quali la 69a mostra del cinema di Venezia, il CPHDOX di Copenhagen e l' Horse Pistes al Centre Pompidou di Parigi.

<http://www.francescomattuzzi.com>

<http://www.weightofdreams.com>

<http://www.futurearchaeology.net>

THE WEIGHT OF DREAMS. Francesco Mattuzzi

studio di Ermanno Cristini

Via S. Pedrino 4, Varese

27 gennaio- 21 febbraio 2012

Tutti i giorni su appuntamento: 335 8051151

Inaugurazione venerdì 27 gennaio ore 18

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it