

Mimmo Calopresti ospite a “Cortisonici Lab”

Pubblicato: Martedì 17 Gennaio 2012



Mentre sono in fase di lavorazione i tre cortometraggi finanziati dalla precedente edizione, Interno 15 di Mattia Puleo, Una volta fuori di Renato Chiocca e Il battimanista di Roberto Cicogna finanziati complessivamente da Cortisonici LAB con 10.000 euro, i partner del progetto rilanciano con il nuovo bando. Il **“LAB” è una settimana intensiva, in concomitanza con il festival, nella quale 16 giovani artisti di età compresa fra i 20 e i 35 anni**, selezionati con un bando pubblico, potranno partecipare a un ciclo di workshop nei quali, confrontandosi con professionisti del settore, approfondire il proprio progetto, sviluppare soggetto e sceneggiatura, piano produttivo e di riprese.

Ai progetti migliori, Cortisonici LAB assegnerà un contributo economico per la realizzazione e garantirà un supporto per la distribuzione nei festival italiani e stranieri. L'obiettivo di Cortisonici LAB è di contribuire alla valorizzazione della creatività giovanile in campo cinematografico, offrendo a giovani artisti opportunità concrete per sviluppare, realizzare e diffondere il loro progetto artistico. Ad organizzare il “LAB” è l'Associazione Cortisonici, in collaborazione con Totem Cooperativa Sociale, ente specializzato in progetti educativi e formativi per giovani, e con l'Associazione Amici di Piero Chiara, organizzatrice del Premio Chiara Festival del Racconto. Il progetto è reso possibile da un importante contributo di Fondazione Cariplo, nell'ambito delle azioni svolte a valorizzare la creatività giovanile in campo artistico e culturale.

Per partecipare a Cortisonici LAB i giovani artisti dovranno inviare entro il 29 febbraio 2012 una presentazione del proprio progetto a CORTISONICI LAB 2012 c/o Cooperativa Sociale Totem ONLUS via Brennero 64, 21100 Varese. La partecipazione al “LAB” è gratuita, ai 16 soggetti selezionati verrà chiesto un contributo di euro 80,00 € a parziale copertura delle spese di vitto ed alloggio.

Queste le tappe per i giovani artisti:

tra i progetti presentati un comitato selezionerà 16 partecipanti, e gli autori saranno invitati a Varese dal 14 al 19 marzo 2012 per partecipare ai workshop. Tra i partecipanti, un comitato artistico individuerà da un minimo di 1 a un massimo di 3 progetti, ai quali verrà assegnato un contributo economico a titolo di coproduzione e un supporto per la distribuzione nei festival specializzati italiani e stranieri. Il contributo economico massimo assegnabile per l'edizione 2012 è di €10.000,00. Oltre ad Associazione Cortisonici, Cooperativa Totem, Amici di Piero Chiara sono numerosi i soggetti territoriali coinvolti nel progetto: il Comune di Varese – Assessorato alla Cultura, Hagam esserincomunicazione, Filmstudio90; due festival internazionali di cortometraggi, Fike di Evora – Portogallo e IFAF di Seoul – Corea del Sud sono tra i festival che ospiteranno i cortometraggi prodotti. Per i workshop si stanno definendo in questi giorni i nomi dei professionisti coinvolti. CortisoniciLAB potrà contare per la regia su un nome di sicuro

prestigio: Mimmo Calopresti, regista italiano tra i più apprezzati a livello internazionale.

Mimmo Calopresti (Polistena, 1955), torinese d'adozione, è un regista tra i più apprezzati a livello internazionale. Collabora a lungo con l'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico di Torino, esperienza che lo porta a realizzare alcuni dei più apprezzati documentari del periodo, come *A proposito di sbavature*, che vince il Torino Film Festival nel 1985, *Fratelli minori* (1987), *Ripresi* (1987) e *Alla Fiat era così* (1990), fino a *Paolo ha un lavoro* (1991) e *Paco e Francesca* (1992) prodotti dalla Rai. Nel 1995 dirige il suo primo lungometraggio di finzione, *La seconda volta*, interpretato da Nanni Moretti e Valeria Bruni Tedeschi. Il film, presentato al Festival di Cannes, ha un grande successo in Italia e in Francia. Tra gli altri suoi titoli, *Preferisco il rumore del mare* (2000), *La felicità non conta niente* (2003), dove si scopre anche attore insieme a Vincent Perez e Francesca Neri, e *L'abbuffata* (2007) con Gérard Depardieu. Nel 2008 è tornato al documentario realizzando l'intenso *La fabbrica dei tedeschi*, sulla tragedia della Thyssen Krupp.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it