

Parte da Gallarate il progetto “Leggere per ballare”

Pubblicato: Mercoledì 11 Gennaio 2012



Si svolgerà il prossimo 13 dicembre presso il centro danza Proscenium di Gallarate l'incontro-audizione con il responsabile artistico del progetto Arturo Cannistrà e gli allievi delle scuole di danza Proscenium (Gallarate), Aretè (Busto Arsizio), Danzarte (Saronno), Isadora Duncan (Uboldo) che hanno aderito al progetto per il territorio della provincia di Varese. Obiettivo del pomeriggio di lavoro in sala danza **la definizione del cast di allievi danzatori** che nei prossimi mesi lavoreranno con i loro insegnanti di danza alla **realizzazione dello spettacolo "Alice nel paese delle meraviglie"**, tratto dall'omonimo classico della letteratura, che verrà proposto agli allievi delle scuole del territorio dopo un percorso di preparazione in classe nel periodo aprile maggio.

Il progetto è **ideato e promosso a livello nazionale da FNASD** (Federazione Nazionale Scuole di Danza) in collaborazione con Fondazione Nazionale della Danza di Reggio Emilia nella persona di Arturo Cannistrà che, dopo una lunga carriera di danzatore con Aterballetto, ora cura per la compagnia stessa i progetti educativi.

Leggere per Ballare © è inoltre oggetto di un protocollo d'intesa con Agiscuola e Miur che ne ha riconosciuto il valore di progetto che "allarga l'offerta formativa".

Già attivo da alcuni anni in alcune regioni italiane, il progetto Leggere per...Ballare raccoglie annualmente nei teatri circa 40000 presenze di allievi delle scuole istituzionali.

In Lombardia lo sviluppo del progetto promosso da Associazione Culturale Prospettica e **per il primo anno coinvolgerà il territorio della provincia di Varese e Milano**. Leggere per...ballare ha ottenuto il patrocinio dell'ufficio Scolastico Territoriale di Varese, dalla Provincia di Varese e un contributo da Regione Lombardia. Leggere per...ballare è un progetto fatto da giovani per i giovani che si propone di promuovere il linguaggio della danza presso gli allievi delle scuole di ogni ordine e grado attraverso un percorso facilitante di lettura del testo letterario a cui lo spettacolo proposto si ispira.

Allo stesso tempo il progetto **favorisce la creazione sinergie di rete tra scuole di danza** allo scopo di far emergere e valorizzare il potenziale di questi soggetti in termini stimolo alla crescita culturale dei territori con particolare riferimento alle giovani generazioni. Il percorso creativo che conduce alla realizzazione dello spettacolo conclusivo rappresenta inoltre una significativa occasione di valorizzazione dei talenti artistici espressi ai territori nel campo della giovane danza e della coreografia.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it