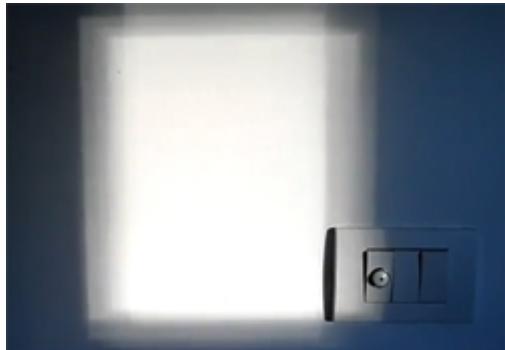


Giorgio Piccaia a Loopingstar 2012

Pubblicato: Venerdì 3 Febbraio 2012



È un omaggio a **John Cage** dal titolo **Luce – 5/43** il video che **Giorgio Piccaia** ha presentato al **Video (kunst) festival (d'art) vidéo l oo p i n g s t a r** che si è tenuto a fine gennaio in Germania e in Francia in concomitanza con il **Max Ophuls Preis** film festival di Saarbrucken per la giovane cinematografia tedesca.

Un video realizzato la mattina del cinque agosto 2011, giorno del compleanno dell'artista «L'opera – spiega **Giorgio Piccaia** – è volutamente senza colonna sonora per dare forza al senso della vista e inquadra la luce naturale che passa sopra un muro fino a raggiungere un interruttore dante vita alla luce artificiale. La musica è indirettamente nel titolo. Ho eseguito il video ascoltando in cuffia Gnossiene n. 3 di Erik Satie e il video è volutamente lungo per perdersi nel nulla». «Il titolo – conclude Piccaia – è **un omaggio a John Cage** che ho avuto l'onore di sentire a Milano nel 1977».

Il festival, nato dall'idea di due artisti tedeschi Ulrich Ludat e Alexander Karle dell'associazione Loopingstar di Saarbrucken, capitale del Saarland, quest'anno ha coinvolto Marion Bodin, direttrice artistica di Castel Coucou di Forbach in Lorena e si è svolto nelle città di Saarbrucken e Forbach.

«Le attività commerciali dei due centri tedesco e francese hanno accolto ottanta video di artisti francesi, tedeschi, svizzeri e italiani. Gli schermi situati nelle vetrine dei negozi hanno proiettato per 24 ore e per tredici giorni i video clip, sensibilizzando la popolazione all'arte contemporanea. L'iniziativa è molto interessante – spiega Giorgio Piccaia – la popolazione delle due città ha avuto la possibilità di vedere oltre ottanta video in luoghi diversi».

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it