

VareseNews

Nelle sale a marzo il film “Maledimiele”

Pubblicato: Lunedì 13 Febbraio 2012



Nella seconda metà di marzo **arriva** **bei** **cinema** “Maledimiele”, il film sull’anoressia del regista varesino Marco Pozzi. L’opera era anche stata presentata nel 2010 alla 67° Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia.

“Maledimiele” è dedicato alla patologia prima causa di morte tra i giovani, l’**anoressia**, e racconta la storia di Sara, **un’adolescente che precipita nella malattia**. Tra i protagonisti **Gianmarco Tognazzi**, **Sonia Bergamasco**, **Isa Barzizza** e **Benedetta Gargari**, quindicenne attrice emergente già protagonista di fiction TV di successo e dei film di Ferzan Ozpetek (“La Finestra di Fronte” e “Saturno Contro”).

«**Maledimiele** bandisce ogni compiacimento voyeuristico e prova ad accompagnare senza morbosità lo spettatore dentro la dimensione della malattia – spiega **Marco Pozzi** – e a conoscere il mondo attraverso gli occhi di Sara. Il film vuole mettere in campo anche il vuoto esistenziale e la difficoltà di comunicare all’interno della famiglia borghese. **L’importante presenza del personaggio di Sara** (Benedetta Gargari) aiuta lo spettatore a entrare in un immaginario che, lontano da stereotipi, conduce attraverso le immagini a un valore universale visibile che può far riflettere tutti indistintamente».

«Il personaggio di Sara mi ha fatto crescere e mi ha tenuta lontana dalla malattia – racconta **Benedetta Gargari**, protagonista del film – Questo film deve aiutare le ragazze della mia età, e anche i loro genitori, a capire che è importante vivere bene con il proprio corpo e **che non bisogna “giocare” con la dieta**. Questo primo ruolo da protagonista è stato per me molto difficile a livello psicologico perché, per comunicare al meglio “l’essere malata”, **ho dovuto creare una distanza tra me e il personaggio di Sara**».

Nei titoli di coda del lungometraggio una breve opera artistica in animazione del 2005 dell’artista Valerio Berruti dal titolo “**Golgota**” rappresenta il perfetto contrappunto visivo al nucleo narrativo del film.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it