

## Da De Sica a Marilyn passando dal Vietnam

**Pubblicato:** Mercoledì 28 Marzo 2012



Dalla commedia all'italiana a Marilyn Monroe passando dalle storie di guerra e il Vietnam. **VareseVive propone un ciclo di tre serate dedicate alla storia del cinema.** Tre lunedì per scoprire e interpretare le origini, gli sviluppi, i retroscena, le chiavi di lettura di alcuni capolavori, che a distanza di decenni dalla loro realizzazione rivelano ancora tutta la loro straordinaria attualità.

"Partiamo dalla commedia all'italiana – spiega **Matteo Inzaghi**, direttore di Rete55 e grande amante del cinema – per riscoprirne tutta la magia. Questa inizia negli anni '50 e finisce vent'anni dopo. Ragioneremo insieme quale fu la sua genesi e perché si sia spenta. È interessante anche vedere i tentativi per resuscitarla, ma oggi è molto diversa dalla sua origine. Allora era l'emblema dell'italianità, insomma un vero sistema che coinvolgeva tutti gli artisti. Nelle pellicole attuali la commedia è basata su personalismi".

La serata di lunedì 2 aprile apre la rassegna nella sede di VareseVive. "È la prima volta che ci cimentiamo in un ciclo di incontri – racconta **Giuseppe Readelli** -. In questi mesi di attività nei nostri locali abbiamo proposto varie iniziative. La nostra sede è aperta a chiunque voglia proporre qualcosa di interessante e questa idea di Matteo ci è subito piaciuta. Propone una lettura del cinema in un modo piacevole ma culturalmente interessante".

La seconda serata sarà sulla guerra. "Un tema straordinariamente attuale – spiega Inzaghi – e partiremo da un'analisi di pellicole americane sul conflitto in Vietnam. Quella cultura elabora ed esorcizza attraverso il cinema. L'ultima serata, a cui forse seguirà una quarta a cui stiamo lavorando, riguarda la figura della donna. Faremo una carellata di film ricordando i 50 anni dalla morte di Marilyn Monroe, analizzando pellicole europee e anche americane".

### Il programma

Lunedì 2 aprile – ore 21 – Commedia all'italiana (Dagli anni d'oro agli anni di piombo)

Lunedì 16 aprile – ore 21 – La guerra nel cinema (tra propoganda e progressismo)

Lunedì 30 aprile – ore 21 – La donna nel cinema (Vamp, eroine, Dark ladies, comparse)

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it