

VareseNews

Festival Città di Cernobbio, da Gazzè a Elio

Pubblicato: Venerdì 23 Marzo 2012



Da luglio ad agosto, dal lungolago a Villa Erba, dall'impostazione rigorosamente classica dei primi anni a una progressiva contaminazione, ma anche un'attenzione crescente ai giovani talenti. Sono le novità principali della **quarta edizione del Festival Città di Cernobbio**, che mantiene, fra tanti cambiamenti, due punti fermi: la gratuità dei sette concerti in cartellone e la qualità artistica, come testimoniano, fra gli altri, nomi del calibro di **Tullio de Piscopo, in quartetto, che aprirà il festival il 4 agosto; Elio, che duetterà con il pianista Roberto Prosseda il 6 agosto; e di Max Gazzè**, che si esibirà con la Filarmonica Arturo Toscanini l'11 agosto. «Cernobbio, anche quest'anno, rinasce al suono delle magiche note del suo Festival con un programma sempre all'altezza, per nomi, interpreti, varietà e spessore -dichiara il sindaco Simona Saladini-; la proposta artistica fa leva su una sana contaminazione di espressioni e generi, che riflette idealmente l'anatura del nostro territorio, frutto di confluenze tra corsi d'acqua e lago che li accoglie».

In particolare De Piscopo, in una formazione che comprende Glauco Bertagnin al violino, Sergio Vecerina al pianoforte e Franco Catalini al contrabbasso, si alternerà fra il jazz di Claude Bolling e il tango di Astor Piazzolla; il recital di Elio-Prosseda rileggerà con la verve del cantante da una parte e il rigore del pianista classico dall'altra pagine memorabili di Mozart, Rossini e Kurt Weill; mentre Max



Gazzè, nel ruolo di "Uomo sinfonico", ripercorrerà con l'orchestra Toscanini diretta da Alessandro Nidi alcuni dei suoi maggiori successi accanto ad arie e sinfonie del repertorio classico e lirico, nelle quali, oltre a cantare, suonerà il basso elettrico e acustico. In cartellone

anche il recital beethoveniano del pianista Christian Leotta (9 agosto), l'originalissima orchestra di violoncelli Dodecachellos, impegnata nel programma "Da Bach a Morricone" (12 agosto) e "A forza di essere vento", progetto su musiche di Fabrizio de Andr  con Ensemble Franziska Four step Choir, che concluder  la kermesse il giorno di Ferragosto.

Il cambio del periodo in cui si terr  il festival nasce dall'incrocio di due dati, la presenza dei turisti sul Lago di Como, che nella prima met  di agosto risulta particolarmente elevata, e il calendario delle manifestazioni sul territorio, tradizionalmente meno ricco nel mese delle vacanze per eccellenza. Cambia anche la location dei concerti, che dalla struttura montata sul lungolago si trasferisce nella prestigiosa cornice di Villa Erba, illustre centro fieristico e congressuale, oltre che dimora storica con parco botanico normalmente non aperta al pubblico.

«In linea con la nostra tensione all'eccellenza il Festival, quest'anno, si svolger  a Villa Erba, all'interno del Padiglione centrale del Polo espositivo, che permetterà una maggior affluenza di pubblico mantenendo il prestigio e la comodità di una location rinomata a livello internazionale e orgoglio della nostra citt  -aggiunge il sindaco-. Anche per questa edizione, abbiamo fortemente voluto offrire l'ingresso gratuito, per concedere a chi lo desidera la possibilit  di godere appieno delle meraviglie del Festival e ci    stato possibile grazie all'impegno organizzativo del Comune e all'indispensabile sostegno di enti pubblici e sponsor privati».

L'altra novit  di rilievo riguarda la componente pi  giovane del festival, che avr  una propria serata, **il 5 agosto, con Re.Seed, progetto sovra comunale e multidisciplinare terzo classificato in Italia fra quelli finanziati da ANCI e dal Dipartimento della Giovent ** – Presidenza del consiglio dei Ministri e che vede impegnati, in tre team territoriali (Varese, Saronno, Cernobbio/Cant ), sessanta giovani talenti che stanno seguendo un percorso formativo multidisciplinare negli ambiti della permacultura, della musica, della videoarte, dell'arte visiva, del design e del garden design. Il festival Citt  di Cernobbio costituir  il momento culminante e sar  la vetrina dei lavori prodotti in questi mesi. In continuit  con gli anni precedenti, invece, la presenza di giovani musicisti selezionati dall'Accademia musicale "Giuditta Pasta" onlus che apriranno le serate.

Il Festival Citt  di Cernobbio   inserito nella "Rete dei festival musicali" del Progetto INTERREG Italia – Svizzera "Turismo alpino: saper fruire il territorio in modo sostenibile" finanziato nell'ambito del PO di Cooperazione transfrontaliera IT/CH 2007-2013 dell'Unione Europea,
Info su <http://www.festivaldicernobbio.eu/>

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it