

Gli artisti di officina lombarda a Brescia

Pubblicato: Venerdì 2 Marzo 2012

Dopo il successo espositivo a **Berlino**, la più dinamica delle capitali europee, con una grande mostra nel Mitte berlinese, gli artisti di **OFFICINA LOMBARDA** si presentano a Rudiano (cittadina in provincia di Brescia molto vivace culturalmente) con opere innovative che riflettono la multiforme varietà di questa epoca segnata da incessanti cambiamenti globali.

Il gruppo è nato attorno al critico d'arte Fabrizio Buzio Negri (due Biennali di Venezia, oltre duecento mostre in Italia e all'estero). E' attivo dal 2009 con un importante programma espositivo che li ha visti a Mantova, nella grande vetrina internazionale di Venezia, in concomitanza della 53° Biennale di Venezia e nel 2010 con molto seguito a Roma.

Chi sono gli artisti di Officina Lombarda MAGIC !

Vanni Bellea, finalista al Premio Arte Mondadori 2001, predilige il procedere combinatorio del "puzzle" con tessere e campiture che implodono ed esplodono a piacimento in una illusione di ottica frantumata. **Pierangela Cattini** e la figura femminile declinata in modo serrato entro un mondo visionario di personaggi, dipinti in una tecnica mista d'effetto, con indicazioni che scivolano nel vissuto più enigmatico. **Mirko Cervini**, in una assoluta libertà creativa ben individualizzata nel colore, sperimenta acrilici, smalti industriali a volte con aggiunte polimeriche, su un insieme di concetti complessi di forte suggestione. **Gladys Colmenares**, venezuelana, si presenta con un ampio repertorio di assemblages, installazioni, pitture-oggetto dove si incontrano surrealtà, divertimento, invenzione, pieni di felicità e di colore.

Lorenzo Dariol si presenta con un linguaggio giovane, maturato soprattutto attraverso il disegno surreale, cui la tecnica pittorica fa da supporto per giungere all'introspezione su segreti simboli pregnanti. **Max Fontana** si muove in una materia ricca di fermenti che si avvicina a un graffitismo di frontiera. E' un'ardita mescolanza di tendenze moderne e arcaici riferimenti fuori dagli schemi, per una giocosa ironia. Luca Ghielmi trasmette emozioni tra luci e ombre in una sorta di stenografia bruciata dall'ansia, visioni velocizzate sulla carta in un viaggio esistenziale con la gestualità del "cuts out" o dello smalto industriale. **Peter Hide 311065** (alias Franco Crugnola, architetto) oscillando tra Peter Pan e Mister Hyde ironizza e diverte i visitatori con il denaro messo in scatole-vetrina, quasi fosse reliquia della società contemporanea. Giordano Redaelli, art director, approda a uno sfavillante Neo-Pop nel segno della globalizzazione mass-mediatica dei consumi, con un originale collage ad accumulazione del packaging più noto.

Giuseppe Sassi si affida a una grande sensibilità e vivo senso del colore, per raccontare il suo tempo interiore, vissuto tra istanze figurali e astrazioni metaforiche, sempre ritmate in guizzanti cromie.

RUDIANO (Brescia) – Palazzo Fenaroli

Dal 3 marzo al 25 marzo 2012

A cura di Fabrizio Buzio Negri

Inaugurazione: sabato 3 marzo, alle ore 16.30. Drink

Orario: martedì giovedì e venerdì 10- 12. mercoledì e domenica 15-17 . sabato 10-12 e 15-17. Chiuso lunedì.

Info: tel. 335 5443223

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

