

## Malpensa? Magnetica

**Pubblicato:** Giovedì 8 Marzo 2012



Si chiama **Airport Signs** il progetto del giovane fotografo milanese **Marco Dapino** dedicato all'**aeroporto di Malpensa**. Un lavoro di ricerca iconografia sull'area delle piste aeroportuali, su un linguaggio di tracciati e segnaletiche perfettamente standardizzato, rigoroso ma al contempo, oscuro al comune viaggiatore. Il **paesaggio** che ne esce è fortemente grafico in cui la staticità regola il movimento, con i suoi codici.

### **Come nasce l'idea di un lavoro dedicato al mondo dei trasporti?**

L'idea nasce da una collaborazione con la Consulta regionale lombarda dell'Ordine degli Architetti. Ci interessava lavorare su questo tema e sul territorio milanese. Quindi è uscito un lavoro autorale diviso in tre sezioni che comprende aeroporti, ferrovie e strade.

### **Una parte del tuo lavoro approfondisce l'aeroporto di Malpensa. Perché?**

Prendere un aereo è ormai un'azione molto comune, entrata nelle consuetudini di viaggio di molti. Se un tempo infatti, il volo aereo era esclusiva di pochi o riservato a viaggi di lunga tratta, ora la categoria dei suoi utenti si è notevolmente ampliata, le destinazioni moltiplicate e le abitudini modificate. Gli aeroporti sono entrati nella quotidianità collettiva, si sono ingranditi e plasmati ad esigenze nuove. L'idea del viaggiare passa attraverso loro, luoghi di transito, di attesa, di burocrazie controlli, ma anche di svago e shopping. Luoghi sempre più familiari e confortevoli dunque, ideati anche per rassicurare e allontanare l'atavica paura di volare, o quella più tragicamente contemporanea degli attentati terroristici.

### **Quanto tempo hai lavorato nello scalo?**

Tra sopralluoghi e giorni di ripresa, direi una settimana lavorativa.

### **Qual è l'aspetto che più ti ha colpito?**

È difficile soffermarsi solo su uno. Gli spazi immensi, i suoni alienanti e lo strano scandire del tempo sono tra le cose che mi hanno impressionato di più di questo microcosmo.

### **Se dovessi definire Malpensa con un aggettivo, quale useresti?**

Magnetica

### **Hai avuto bisogno dei permessi particolari?**

Sì, avevo i permessi per poter lavorare proprio sulla pista di decollo/atterraggio e il piazzale. Mi ha

sempre accompagnato il personale delle relazioni esterne.

**Hai lavorato sull'iconografia dei segni aeroportuali, un linguaggio fatto di simboli e colori. Qual è il risultato della tua ricerca?**

Il risultato è una ricerca visiva basata appunto su codici e colori che ripercorrono geometrie che disegnano lo spazio dove la staticità regola il movimento.

Le opere di [Marco Dapino](#) sono in mostra [RB Contemporary](#) di Milano fino al 6 aprile.

[Redazione VareseNews](#)  
[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)