

Si chiude la stagione del Giuditta Pasta

Pubblicato: Mercoledì 18 Aprile 2012

Mercoledì 18 si chiude anche la stagione di danza con il **Balletto di Roma** in una moderna "**Cenerentola**" coreografata da **Fabrizio Monteverde**.

Giovedì 19 ultimo appuntamento in programma prima della rassegna estiva: torna il comico e prestigiatore **Raul Cremona**, a fargli da spalla musicale ci sarà il saronnese Marco Castelli in arte **Omar Stellacci**.

Mercoledì 18 aprile – ore 21.00

Balletto di Roma in:

CENERENTOLA

regia, coreografia e scene di Fabrizio Monteverde

musiche di G.F. Händel

luci Carlo Cerri

direzione artistica Walter Zappolini

Le angosce della rivalità fraterna, i desideri che si avverano, gli umili che vengono esaltati, il vero valore che viene riconosciuto anche in una persona vestita di stracci, la virtù ricompensata e la malvagità punita. Una fiaba ingannevolmente semplice, sotto alla quale si cela una storia di malvagità e sogni repressi, perseguiti e finalmente esauditi.

Grazie alla compagnia del Balletto di Roma guidata nella coreografia e nella regia da Fabrizio Monteverde, *Cenerentola* si apre sotto nuova veste, sottolineata da un'atmosfera e un'ambientazione diversa rispetto all'originale, più scarna ed essenziale. Accompagnati dalla musica di Händel, i ballerini faranno percepire l'umana sensibilità della storia, grazie a pochi ma fondamentali tratti di riferimento. In questa "nuova" *Cenerentola* prevale una sensazione di malinconica tristezza che proviene un po' dalla realtà contemporanea e dalle angosce per i soprusi familiari. Monteverde ha voluto sottolineare il suo tentativo di immortalare una fotografia svilita dal tempo, facendola rivivere e rianimare nel presente, adattandola magnificamente ai giorni nostri. Nello spettacolo ogni cosa, dalle luci ai costumi e al trucco, sino alla scarna scenografia, fa pensare a un manicomio.

Giovedì 19 aprile – ore 21.00

Raul Cremona in:

PRESTIGI

di Raul Cremona

in scena Raul Cremona e Felipe

musiche originali eseguite dal vivo da **Omar Stellacci**

Torna Raul Cremona: un po' incantatore, un po' attore, un po' commediante, un po' ciarlatano, ma soprattutto mago!

Eccolo riapparire per raccontarci del suo primo incontro con la magia e il palcoscenico, portandoci per mano in un mondo fatto di giochi, macchiette, boutades, canzoni e stralunati personaggi con il suo cilindro pieno di magie e incanti, storie di imbrogliatori e imbonitori nati da quel teatro povero di cui è figlio eccellente.

Uno spettacolo che diventa un percorso a ritroso nella storia di Raul Cremona: la sua personalissima collezione di tutto ciò che apparteneva ai maghi di un tempo, tentativo magico di ricostruire il passato.

E quando il sipario cala, torna ancora una volta per regalarci un ultimo sorriso e rivelarsi per come lo conosciamo tutti: un moderno istrione.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it