

## Musica classica tra le guglie, per salvare il simbolo di Milano

**Pubblicato:** Mercoledì 13 Giugno 2012



Milano si prepara ad accogliere il grande maestro **Gianandrea Nosedà** che **Giovedì 14 giugno** dirigerà la **formazione orchestrale dell'Accademia del Teatro della Scala** in un **concerto fra le guglie del Duomo di Milano**. Nosedà è conosciuto da tutti come il direttore di alcune fra le maggiori orchestre del mondo, come la New York Philharmonic e la Philadelphia Orchestra.

Il piano della serata volgerà sul gusto tedesco, in quanto nel repertorio figurano tre nomi dei più grandi musicisti e compositori della musica classica di tutto il mondo: **Mozart, Schubert e Haydn**.

La serata avrà inizio alle 21.30 con il "Et incarnatus est" dalla "Messa in do Minore" di Mozart, affidato alla voce del soprano coreano Linda Young. A seguire Nosedà eseguirà "la sinfonia in si minore numero 8" di Schubert, nota come la "celebre Incompiuta", poichè si presenta con un tono così drammatico, da staccarsi dalle opere precedenti del musicista tedesco.

La serata si concluderà con "Variazioni su un tema di Haydn" di Brahms, che ispiratosi ad una pagina di fiati attribuita ad Haydn nel 1873, compone una scrittura sinfonica che sconvolge il mondo della musica classica e che, immediatamente dopo, sfocia nella grande "Prima Sinfonia".

**Fine di questo concerto è quello di raccogliere fondi per finire i lavori nella parte posteriore della Cattedrale Milanese.** Nell'articolo "La Fabbrica del Duomo chiede aiuto: senza soldi è la fine" venivano esortati tutti a contribuire per la fine dei lavori, che altrimenti non sarebbero stati conclusi. Ed è proprio questo l'intento di questo concerto: **mediante la vendita dei biglietti si vuole raccogliere la somma che porterebbe alla realizzazione dei lavori sul Duomo, simbolo di Milano.**

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it