

A Villa Erba torna il Festival Musicale di Cernobbio

Pubblicato: Mercoledì 25 Luglio 2012



Sarà **Tullio de Piscopo**, sabato 4 agosto, a inaugurare la quarta edizione del **Festival musicale di Cernobbio**, nel parco di **Villa Erba**. De Piscopo si esibirà in quartetto con Glauco Bertagnin (violino), Sergio Vecerina (pianoforte) e Franco Catalini (contrabbasso) in un programma che spazierà dal jazz di Bolling al Tango di Piazzolla, oltre a comprendere proprie composizioni. Il concerto di De Piscopo, come altri in cartellone, sarà preceduto dall'esibizione di un giovane musicista scelto, a seguito di audizione, dall'Accademia Giuditta Pasta di Como. Per il 4 agosto sul palcoscenico salirà il giovane **trio Rigamonti (Mariella, Emanuela e Miriam, rispettivamente al violino, violoncello e pianoforte)** che eseguirà il Trio Elegiaco n. 1 di Rachmaninoff. Il 5 agosto seguirà la serata più giovane del festival, realizzata dai talenti, non soltanto musicali, selezionati nell'ambito del progetto sovra comunale e multidisciplinare Re.Seed.

Il 6 agosto sul palco salirà il duo voce-piano **Elio Roberto Prosseda, impegnato in un'originale rilettura di pagine di Mozart, Rossini e Kurt Weil**. Il concerto è preceduto dall'esibizione della giovane soprano Sarah Tisba che, accompagnata al pianoforte da Alberto Ligorio, eseguirà di Puccini, Quando m'en vo (Bohème) e O mio babbino caro (Gianni Schicchi) e di G. VERDI, Caro nome che il mio cor (Rigoletto) e È strano... follie, follie! Sempre libera (Traviata). Il 9 agosto è in programma il recital del pianista **Christian Leotta**, che affronterà le sonate 17, 21 e 25 di van Beethoven. Il concerto è preceduto dall'esibizione della pianista **Miriam Rigamonti** che eseguirà la Sonata n. 2 op. 19 di



Scriabin . L'11 agosto ancora un concerto

dialogo fra

musicisti di origini diverse: **Max Gazzè e la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Alessandro Nidi** rileggeranno alcuni dei maggiori successi del cantautore e bassista romano insieme con arie e sinfonie del repertorio classico e operistico. Il 12 agosto spazio a **Dodecacellos**, un'originale formazione di soli violoncelli che ripercorrerà un buon tratto di storia musicale nel programma "Da Bach a Morricone". Il concerto è preceduto dall'esibizione **del trio Arizza (Emma, Beatrice e Carlotta Arizza, rispettivamente al Violino, violoncello e pianoforte)** che eseguirà il primo e il secondo Movimento del trio in re minore op. 49 di Mendelssohn. La chiusura del festival, mercoledì 15 agosto, sarà con "A forza di essere vento", progetto su musiche di Fabrizio de André dell'ensemble Franziska Four Step Choir.

Tutti i concerti sono a ingresso libero. L'inizio è alle 21.30. I concerti si terranno anche in caso di pioggia. Sito: <http://www.festivaldicernobbio.eu/>

Calendario:

4 agosto – In quartet, Tullio De Piscopo

5 agosto – Giornata Re.Seed

6 agosto – Recital, Elio con Roberto Prosseda

9 agosto – La vita, l'amore, l'eternità: l'anima di Ludwig Van Beethoven al pianoforte" Christian Leotta

11 agosto – L'uomo sinfonico, Max Gazzè con la Filarmonica Arturo Toscanini

12 agosto – Dodecacellos "da Bach a Morricone"

15 agosto – "A forza di essere vento", musiche di Fabrizio De André con ensemble Franziska Four Step Choir

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it