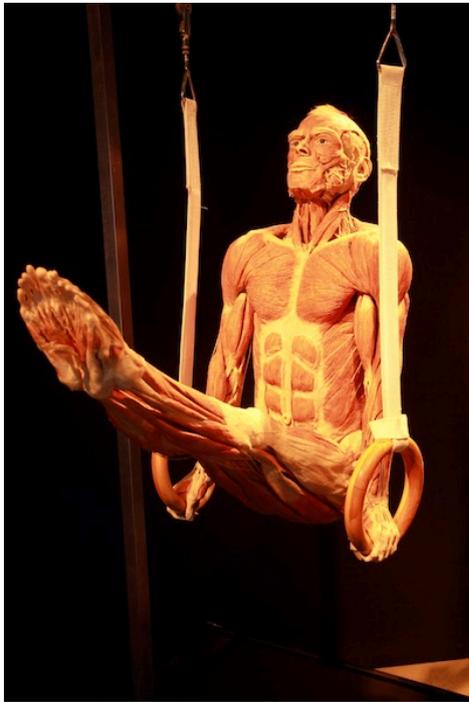


Body Worlds: Il fascino del corpo umano in mostra a Milano

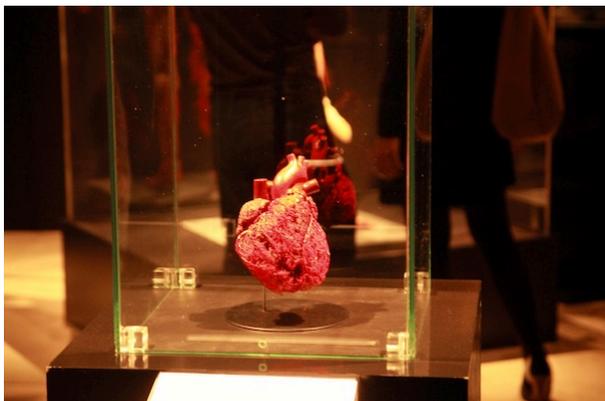
Pubblicato: Mercoledì 3 Ottobre 2012



Vogliono mostrare quanto sia straordinario il corpo umano e per farlo non usano boccali sottovuoto, strani liquidi o la formalina ma "si limitano" a mostrare cosa c'è sotto la pelle così com'è. E' questo il segreto della mostra "Body Worlds" che apre i battenti questa mattina alla Fabbrica del Vapore di Milano (via Procaccini 4) e che ha già richiamato 35 milioni di visitatori in tutto il mondo. Una mostra che mischia arte e scienza, cultura e spettacolo, divulgazione scientifica e medicina preventiva dal momento che **«Body Worlds insegna alle persone che il corpo umano è fragile ma contemporaneamente resistente e conciliante»** spiega la dottoressa Angelina Whalley, ideatrice e curatrice di tutte le mostre sparse per il mondo. Camminare attorno a quelle teche, osservando i dettagli anatomici in ogni loro più piccolo dettaglio è un'esperienza che può spingere «a modificare i propri comportamenti di vita», continua la dottoressa. E stando ai dati di Body Worlds, dopo aver visitato la mostra **il 9% dei visitatori decide di ridurre o smettere di fumare, un visitatore su quattro intensifica l'attività fisica e uno su tre mangerà meglio.**

Ma la mostra non sarebbe neanche immaginabile senza un elemento fondamentale: le donazioni di corpi. Il vero segreto di Body Worlds, ciò che lo rende così affascinante è il fatto che tutto ciò che è in mostra è vero. Quelli mostrati sono corpi veri: **organi che hanno funzionato, gambe che hanno camminato, mani che hanno afferrato, cervelli che hanno pensato.** Ad oggi sono ben 13mila le persone che hanno deciso di donare all'istituto per le donazioni di i loro corpi quando saranno senza vita (9 "prenotazioni" arrivano anche dall'Italia) e solo una minoranza, circa il 20%, lo fa per motivi economici.

Ma avere i corpi non basta. Per arrivare alle esposizioni è necessario ricorrere ad un processo ideato e brevettato da Gunther von Hagens: **la plastinazione.** Si tratta di un procedimento molto lungo e complesso che prevede la sostituzione di ogni liquido corporeo con polimeri di silicone che invadono ogni singola cellula permettendo di conservare perfettamente il corpo deceduto. Grazie a questa tecnica è possibile osservare qualunque organo del nostro corpo,



qualunque apparato, dal più piccolo capillare fino al cuore e farlo in ogni suo piccolo dettaglio.

Attualmente sono 7 le esposizioni aperte in tutto il mondo e quella milanese, **visitabile fino al 17 febbraio, conta oltre 200 organi e ben 20 corpi interi**. Body Worlds a Milano sarà incentrata su uno degli organi più importanti del corpo umano: il cuore. Tra le installazioni spicca senza dubbio il “Cavallo impennato con Cavaliere” che ha richiesto 3 anni di lavoro e che si ispira ad un celebre lavoro mai realizzato di Leonardo da Vinci per il duca Francesco Sforza.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it