

Da Brera ad Azzate per mantenere viva l'alta moda

Pubblicato: Venerdì 12 Ottobre 2012



Il suo atelier è in piazza del Carmine, nel cuore della zona milanese di Brera.

Casa sua, da qualche anno a questa parte, è invece nella brughiera di Azzate: nella residenza disegnata negli anni 70 da Vico Magistretti **Anna Carla Bassetti Fornasetti** prende infatti ispirazione per vestire la nobiltà milanese, le “signore” luganesi, l’alta borghesia comasca.

Signore che si rivolgono al suo atelier Selia, aperto nel 1946 ma passato sotto la sua direzione nel 1996 in piena “ubriacatura da pret a porter milanese”. «E’ stata una vera sfida, presa proprio in reazione a quell’atteggiamento, che voleva il mercato dell’abbigliamento completamente sbilanciato sul pret a porter – Spiega Anna Carla Bassetti – Ho capito invece che proprio per questo c’era una nicchia per cui lavorare: la persona singola, non omologata, che non voleva una immagine costruita per lei da altri, ma intendeva vestirsi come lei voleva essere. E’ nato così il mio lavoro e così prosegue: i vestiti che realizzano devono essere le case delle persone che le indossano».

Una mentalità che ha resistito alle “intemperie” della moda milanese, ma adesso è sbarcata anche a Varese: per ora con due sfilate ad alto tasso di solidarietà. La prima si è svolta sabato 6 ottobre 2012 alla **villa Mozzoni di Biumo**: il defilé è stato a favore dell’ **Associazione Italiana Ricerca sul Cancro**. Lunedì 15 i suoi abiti, da giorno e da sera, sfileranno di nuovo al **Golf Club di Luvinate** nel corso di una serata organizzata da Rotary.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it