

VareseNews

Supersound e Iori's Eyes: il fine settimana è al Twuggy

Pubblicato: Venerdì 23 Novembre 2012



Doppio appuntamento al **Twuggy Club** di Via De Cristoforis per il fine settimana. Si parte venerdì 23 novembre con la serata **“Supersound”** (ore 21:30, ingresso libero). Una serata dedicata alla black music da ballare. Rhythm'n'blues, funk, soul music e jamaican sounds, dal ritmo rockin' degli anni '50 fino ai rare grooves dei '70s. DJ Vigor e il duo Lost&Found (Brian+DocSpugna) selezioneranno per l'occasione i migliori dischi delle loro collezioni, sfidandosi in una battaglia a colpi di LP e 45 giri originali per farvi ascoltare tutto il meglio della musica afroamericana.

Sabato 24 invece, la serata è con **Iori's Eyes e Baise La Police** (ore 22:30, sottoscrizione € 6 con tessera ARCI). Il progetto **Iori's Eyes** nasce nel 2004 dall'incontro di Clod e Sofia quando ancora frequentavano il liceo. Nel 2006 registrano il loro primo demo (mixato da Paolo Mauri) nel loro garage: 4 pezzi in stile post-rock con qualche influenza pop. I due, grazie a questo primo lavoro, comincia a far parlare di sé. L'anno della svolta è il 2007, durante un live al festival Milano Brucia, organizzato dai Ministri al Circolo Magnolia dove Federico Dragogna, chitarra e paroliere dei Ministri, nota la band, si incuriosisce e decide di iniziare a collaborare con loro. Nel maggio del 2008 gli Iori's Eyes si recano al Noise Factory Studio di Milano dove registrano il loro primo Ep, *And Everything Fits in the Yellow Whale*, prodotto da Federico Dragogna e Alessio Camagni. Il prodotto che esce non è soltanto un cd ma è una sorta di audio libro con illustrazioni e fotografie di artisti emergenti particolarmente apprezzati dalla band. L'Ep riscuote un buon successo sia dalla critica che dal pubblico e vanta buone recensioni e interviste su importanti testate come Rolling Stone cosa che li porta a suonare per l'Italia e in Inghilterra (Vice Magazine Party, Mother Festival). Nel corso dei tour la band viene chiamata per aprire il live di artisti come: CocoRosie, Blonde Redhead, !!! (Chk Chk Chk), Ministri, Noah and the Whale, Nouvelle Vague, Brett Anderson e altri. Gli Iori's Eyes, nell'estate del 2010 tornano in studio per registrare il loro secondo Ep, *Matter of Time*, prodotto nuovamente da Federico Dragogna. L'Ep, a differenza del precedente, si avvale di sonorità più dance. Nella primavera del 2012 esce *Double Soul*, il loro primo album. Il disco esce per La Tempesta International e, come per gli Ep precedenti, è stato prodotto da Federico Dragogna e masterizzato da Jo Ferliga degli Aucan – con i quali gli Iori's Eyes hanno collaborato per un brano del disco.

In apertura i varesini Baise La Police.

Dalle ceneri dei Diana e la Noia nella primavera 2012 nascono i Baise la Police. Il nome si ispira alla celebre sequenza iniziale de "La Haine" di Mathieu Kassovitz: Baise la Police è un gesto di libertà che si fa beffe di ogni ordine e di ogni oppressione più o meno manifesti, a partire dalle barriere fra i generi musicali.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it