

Una Teresa “terrybilmente divagante” arriva al Condominio

Pubblicato: Venerdì 30 Novembre 2012



TERESA MANNINO © FABRIZIO MARCHESE

Una Teresa “terrybilmente divagante” quella che domani sera, sabato 1 dicembre, salirà sul palcoscenico del **Teatro Condominio di Gallarate**.

Una Teresa che racconta. Teresa che sorride, Teresa che graffia. Teresa ha la dolce consapevolezza del “fuori luogo”. Della bimba siciliana che ama Heidi, e che a Palermo viene chiamata ‘la milanese’. E’ costantemente in bilico fra mondi contrapposti: il Nord operoso e il Sud filosofico; l’universo operoso femminile e quello infantil-materialista maschile. Teresa Mannino torna in scena uno spettacolo che unisce la sua grande comicità alla semplicità del racconto.

Sul palcoscenico Teresa è sempre altrove. Si trova un luogo di cui fa parte... però fino a un certo punto; e per questo riesce a leggerne con partecipato distacco tutte le contraddizioni. Teresa affronta ‘l’altra metà del cielo’ con l’affettuosa consapevolezza di un allenatore calcistico pronto a cambiare l’uomo se il suo lavoro sulle fasce è debole. Teresa guarda i poveri maschietti con il sorriso ironico di chi non aggredisce ma comprende... però fino a un certo punto.

Teresa racconta e si racconta: gli anni dell’infanzia, al centro di una iperbolicamente sconfinata famiglia che ora che non vive più lì deve essere periodicamente visitata in infiniti pellegrinaggi al sapore di caffè; i tempi della scuola, quando non era vero che era intelligente ma non si applicava: era una capra... e in più non si applicava; e la stessa filosofia di apprendimento è stata applicata anche crescendo, ad esempio a scuola guida, con la consapevolezza che tanto studiare il motore serve solo ai maschietti, per aprire il cofano e vantarsi con i loro simili.

Teresa racconta e chiacchiera. Con la spontaneità di chi si trova su un palcoscenico ma conserva la stessa immediatezza che avrebbe in un salotto. Ovviamente non un salotto con pretese di mondanità... un salotto qualsiasi, in un pomeriggio qualsiasi, mentre in cucina la mamma sta preparando il the, da accompagnare ovviamente con le paste, tanto lei problemi di linea non ne ha, e agli ospiti non potrebbe che consigliare: “futtitinne!”. Come se gli spettatori non avessero prenotato un biglietto, ma avessero suonato il citofono per una visita improvvisata. Così, semplicemente.

PLATEA: intero 35€

GALLERIA: intero 30€

VISIBILITÀ LIMITATA: intero 19€

<http://www.teatrocondominio.it/>

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it